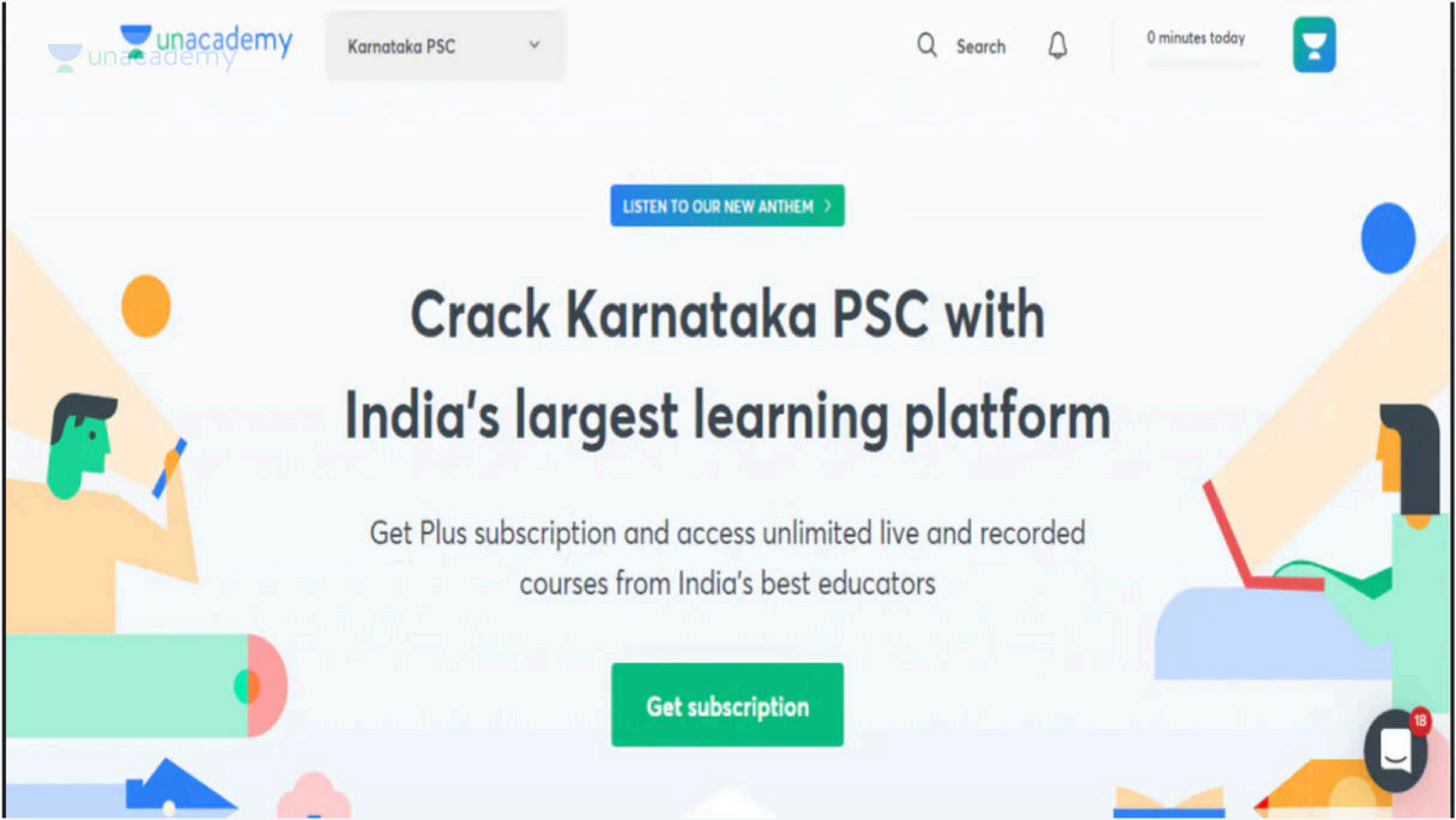
unacademy

LET'S CRACK IT!

ಕೇಶಿರಾಜನ ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ

By- Ramesh U


unacademy
Karnataka PSC
Search
0 minutes today
LISTEN TO OUR NEW ANTHEM
Crack Karnataka PSC with India's largest learning platform
Get Plus subscription and access unlimited live and recorded courses from India's best educators
Get subscription
18

unacademy

RAMESH U

NOW TEACHING LIVE ON
UNACADEMY KPSC

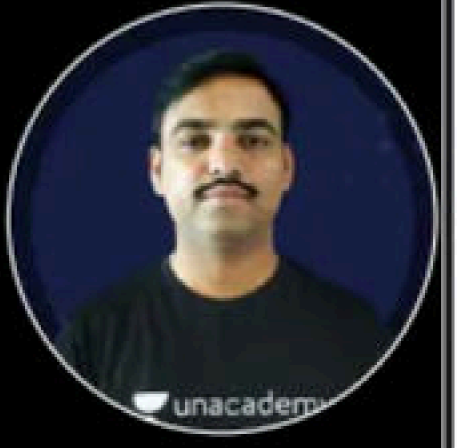
Use referral code
ramesh12
for 10% discount

KAS PRELIMS 2020 TEST SERIES LAUNCHED

unacademy

ಕೇಶಿರಾಜ (ಕ್ರಿ.ಶ.1260)

- ಈತ ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಹಳಗನ್ನಡದ ವ್ಯಾಕರಣ `ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ'ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ.
- ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ವೈಯಾಕರಣಿ/ವ್ಯಾಕರಣಕಾರ.
- ಈತ ಜೈನ ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದವನು.
- ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ 'ಸೂಕ್ತಿ ಸುಧಾರ್ಣವ' ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ ಈತನ ತಂದೆ.
- ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ ರಚನೆಯ ಕಾಲ 13ನೇ ಶತಮಾನ.
- ಇದರ ಛಂದೋರೂಪ ಕಂದಪದ್ಯ, ಭಾಷೆ ಹಳಗನ್ನಡ.
- ಈ ಕೃತಿಯ ಆಕರಗ್ರಂಥ 2ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥವಾದ 'ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ' ಕೃತಿಯ ಮೊದಲ ಪ್ರಕರಣವಾದ 'ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ'



Referral Code
RAMESH12

ಕೇಶಿರಾಜ (ಕ್ರಿ.ಶ.1260)

- ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಕರಣಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ 8. ಅವುಗಳೆಂದರೆ –

1.ಸಂಧಿ
2.ನಾಮಪದ
3.ಸಮಾಸ
4.ತದ್ಧಿತ
5.ಧಾತು
6.ಆಖ್ಯಾತ
7.ಅಪಭ್ರಂಶ
8.ಅವ್ಯಯ

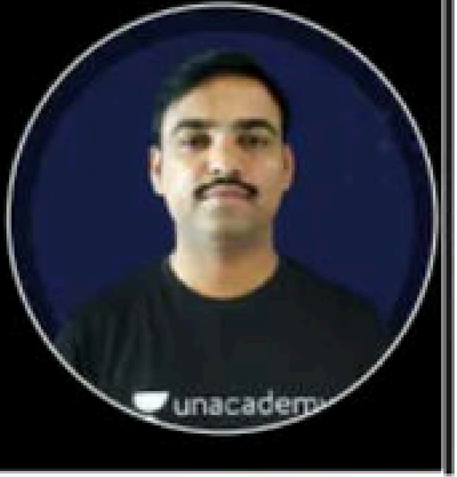
ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಎಂದರೆ, ಶಬ್ದವೆಂಬ ಮಣಿಗಳಿಗೆ ಹಿಡಿದ ಕನ್ನಡಿ ಎಂದರ್ಥ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕೇಶಿರಾಜ (ಕ್ರಿ.ಶ.1260)

- ಈತನ ಲಭ್ಯವಿರದ ಕೃತಿಗಳೆಂದರೆ, ಚೋಳಪಾಲ ಚರಿತೆ, ಶ್ರೀ ಚಿತ್ರಮಾಲ, ಪ್ರಬೋಧಚಂದ್ರ, ಸುಭದ್ರಾಹರಣ, ಕಿರಾತ.
- ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ ಮತ್ತೊಂದು ಹೆಸರು 'ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ'.
- ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದ ಮೊದಲ ಸಂಪಾದಕರು ಗ್ಯಾರೆಟ್.
- ಕೇಶಿರಾಜನ ಬಿರುದುಗಳು: ಸುಕವಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ
- 2ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣವೇ ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥವೆನಿಸಿದ್ದರೂ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವೇ ಕನ್ನಡದ (ಹಳಗನ್ನಡ) ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ವ್ಯಾಕರಣ ಕೃತಿ ಎಂಬ ಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.



Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕೇಶಿರಾಜ (ಕ್ರಿ.ಶ.1260)

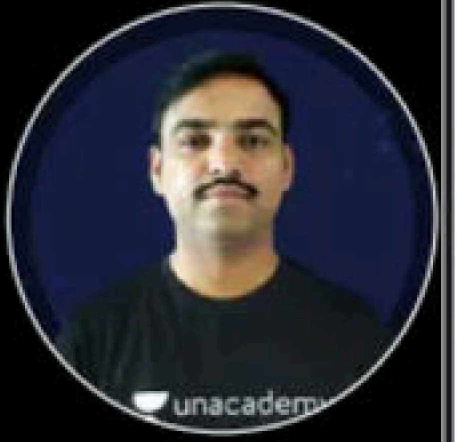
- ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಗ್ರಂಥದ ಸೂತ್ರಗಳೆಲ್ಲ ಕಂದಪದ್ಯದಲ್ಲಿದ್ದು, ವೃತ್ತಿಗಳು ಹಳಗನ್ನಡದಲ್ಲಿವೆ. (ಗದ್ಯ) ತ.ಸು.ಶಾಮರಾಯರು ಸಂಪಾದಿಸಿರುವ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ ಎಂಬ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸೂತ್ರಗಳು 342 ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಇವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಕೇಶಿರಾಜನು ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸೋಣ.

Referral Code
RAMESH12

ಕೇಶಿರಾಜ (ಕ್ರಿ.ಶ.1260)

ಕೇಶಿರಾಜನು ಹೇಳಿರುವ 9 ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು

1. ಗಮಕಸಮಾಸ
2. ರಳ,ಕುಳ,ಕ್ಷಳ
3. ಶ್ರುತಿಸಹ್ಯಸಂಧಿ
4. ಸತಿಸಪ್ತಮಿ
5. ಸಮಸಂಸ್ಕೃತೋಕ್ತಿ
6. ವ>ಮ, ಹ>ಪ ಭೇದ
7. ಅವ್ಯಯಲಿಂಗ
8. ಶಿಥಿಲದ್ವಿತ್ವ
9. ಯತಿವಿಲಂಘನ



Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕೇಶಿರಾಜ ಕನ್ನಡದ ವರ್ಣಮಾಲೆಯನ್ನು ಶುದ್ಧಗೆಗಳನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಶುದ್ಧಗೆ ಎಂದರೆ ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಗಳು

ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧಗೆಗಳೆಂದರೆ 47 ಅಕ್ಷರಗಳು.

ಕೇಶಿರಾಜನು ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರದ ಲಕ್ಷಣವನ್ನು ಹೇಳಿ, ಸೂತ್ರ 41ರಲ್ಲಿ

"ಕವಿಗಳ ಸ್ವರದಿಂ ವರ್ಣದಿಂ
ನವರ್ಗದಿಂ ಯೋಗವಾಹದಿಂ ದೇಶಿಯೊಳ್
------ಶುದ್ಧಗೆಯಂ" ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ.

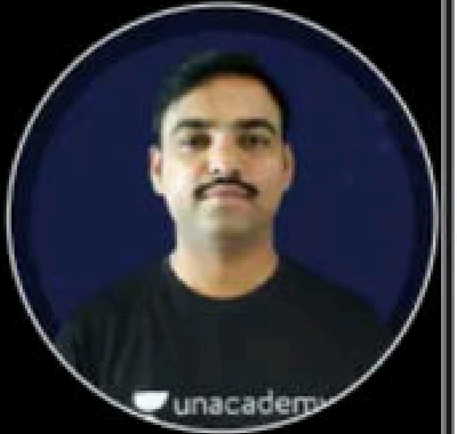
Referral Code
RAMESH12

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು 52 ಅಕ್ಷರಗಳಿವೆ.

ಸ್ವರಗಳು(14): ಅ,ಆ,ಇ,ಈ,ಉ,ಊ,ಋ,ೠ,ಌ,ೡ,ಏ,ಐ,ಓ,ಔ – ಬೇರೆ ವರ್ಣಗಳ ಸಹಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಣೆಗೊಳ್ಳುವಂತಹ ವರ್ಣಗಳು

ಸ್ವರದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಚ್ಛಾರಣೆಗೊಳ್ಳದಂತಹ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ವ್ಯಂಜನಗಳೆಂದು ಕರೆಯುವರು. ಎರಡು ವಿಧ

1. ವರ್ಗೀಯ
2. ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು



Referral Code
RAMESH12

ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು(25) : ಕ್ ಖ್ ಗ್ ಘ್ ಙ್

ಚ್ ಛ್ ಜ್ ಝ್ ಞ್

ಟ್ ಠ್ ಡ್ ಢ ಣ್

ತ್ ಥ್ ದ್ ಧ್ ನ್

ಪ್ ಫ್ ಬ್ ಭ್ ಮ್

ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು(9) : ಯ್ ರ್ ಲ್ ವ್ ಶ್ ಷ್ ಸ್ ಹ್ ಳ್

ಯೋಗವಾಹಗಳು(4) : ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸಲಾರದೆ ಸ್ವರಗಳ ಸಹಾಯದಿಂದ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಬರುವಂತಹ ವರ್ಣಗಳಿಗೆ ಯೋಗವಾಹಕಗಳೆನ್ನುವರು.

ᳵ - ಜಿಹ್ವಾಮೂಲೀಯ

ᳶ – ಉಪಾಧ್ಮಾನೀಯ

ಃ – ವಿಸರ್ಗ

ಂ – ಬಿಂದು

Referral Code
RAMESH12

ಮೇಲಿನ ಅಕ್ಷರಗಳಿಗೆ ದೇಶಿಯ ವರ್ಣಗಳಾದ ಕುಳ,ಱ,ಱಟಿ,ಏ,ಒ ಇವೂ ಸೇರಿ 57 ಅಕ್ಷರಗಳಾಗುತ್ತದೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಋ, ೠ, ಌ, ೡ, ಶ, ಷ, ವಿಸರ್ಗ, ಕ್ಷಳ, ಜಿಹ್ವಾಮೂಲೀಯ, ಉಪಧ್ಮಾನೀಯ ಈ ಹತ್ತು ವರ್ಣಗಳು ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಅನವಶ್ಯಕವೆಂದು ತಿಳಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಕೈಬಿಡಲೇಬೇಕೆನ್ನುತ್ತಾನೆ.

ಉಳಿದ 47 ವರ್ಣಗಳೆ ಅಚ್ಚಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ ಎಂಬುದು ಕೇಶಿರಾಜನ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ.

ಕೇಶಿರಾಜನು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಸೂತ್ರ 43ರಲ್ಲಿ

"ತ್ರಿಳಿ ದೇಶೀಯಮವೈದಂ, ಕಳೆನೀಂ ಋ ವರ್ಣ ಶಷ ವಿಸರ್ಗ ೱಎ ಕ್ಷಳನಂ ನಾಲ್ವತ್ತೇಟು, ಯ್ತೆಳೆಶುದ್ಧಗೆ ಯಚ್ಚಗನ್ನಡಕ್ಕಿ ಕ್ರಮದಿಂ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, ಅಚ್ಚಗನ್ನಡ ಶುದ್ದಗೆ 47 ಎನ್ನುವನು.

Referral Code
RAMESH12

ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ,

unacademy

ಸ್ವರಗಳು –	ಅ,ಆ,ಇ,ಈ,ಉ,ಊ,ಏ,ಐ,ಓ,ಔ		– 10
ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು –	ಕ್ ಖ್ ಗ್ ಘ್ ಙ್		
	ಚ್ ಛ್ ಜ್ ಝ್ ಞ್		
	ಟ್ ಠ್ ಡ್ ಢ ಣ್		
	ತ್ ಥ್ ದ್ ಧ್ ನ್		
	ಪ್ ಫ್ ಬ್ ಭ್ ಮ್		– 25
ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು –	ಯ್,ರ್,ಲ್,ವ್,ಸ್,ಹ್		– 06
ಯೋಗವಾಹಗಳು –	ಂ		– 01
ದೇಶೀ ಅಕ್ಷರಗಳು –	ಱ,ೞ,ಳ್(ಕುಳ),ಎ,ಒ		– 05

ಒಟ್ಟು			– 47

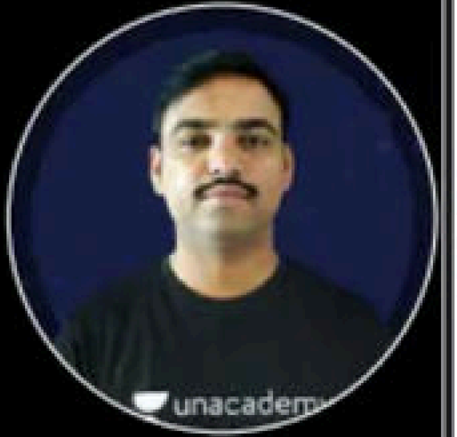
Referral Code
RAMESH12

1. “ಶಬ್ಧಮಣಿದರ್ಪಣ”ದ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

A. ಕೇಶಿರಾಜ
B. ನಾಗಚಂದ್ರ
C. ನಾಗವರ್ಮ
D. ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ

Referral Code
RAMESH12

1. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: A. ಕೇಶಿರಾಜ



Referral Code
RAMESH12

2. ಕೇಶಿರಾಜನ ತಂದೆ ಯಾರು?

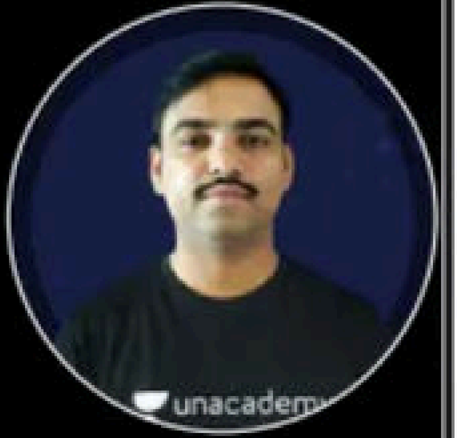
A. ಶರ್ವವರ್ಮ

B. ಪಾಣಿನಿ

C. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

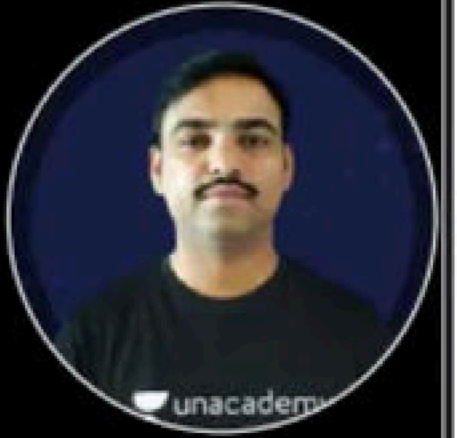
D. ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕ

Referral Code
RAMESH12



2. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: C. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

Referral Code
RAMESH12

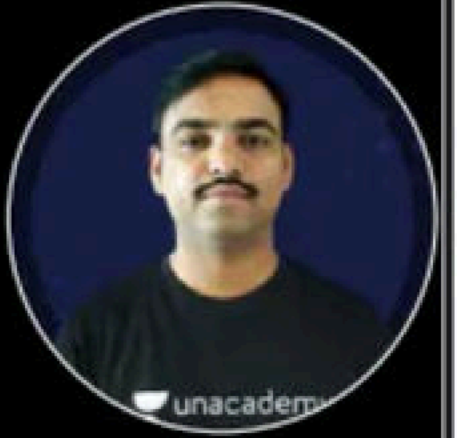


3. ಕೇಶಿರಾಜನು ತನ್ನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ?

A. 10
B. 12
C. 9
D. 8

Referral Code
RAMESH12

3. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: D. 8 ಪ್ರಕರಣಗಳು



Referral Code
RAMESH12

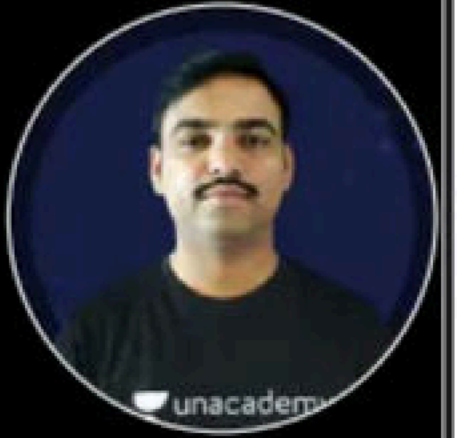
4. "ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ"ಕ್ಕಿರುವ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರೇನು?

A. ಛಂದೋಂಬುಧಿ

B. ಶಬ್ಧಸ್ಮೃತಿ

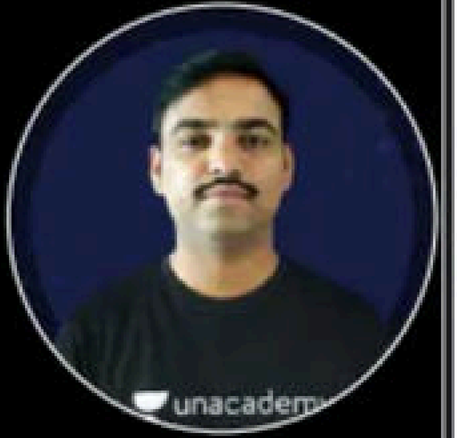
C. ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ

D. ಈ ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ



Referral Code
RAMESH12

4. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: C. ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ



Referral Code
RAMESH12

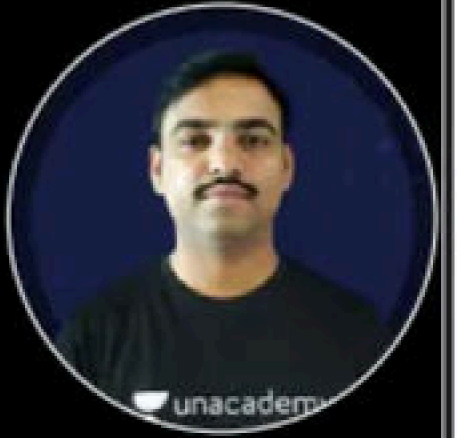
5. ಕೇಶಿರಾಜ ಹೇಳುವ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಸ್ವರಗಳೆಷ್ಟು?

A. 12

B. 10

C. 09

D. 14



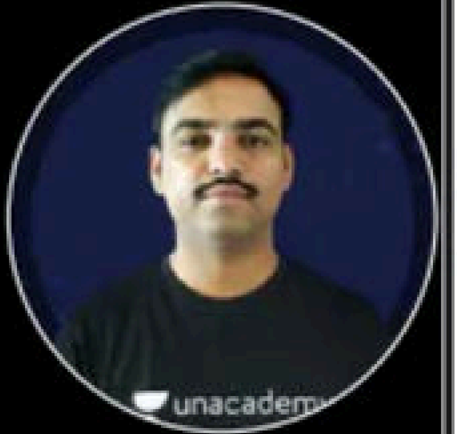
Referral Code
RAMESH12

5. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: D. 14

Referral Code
RAMESH12

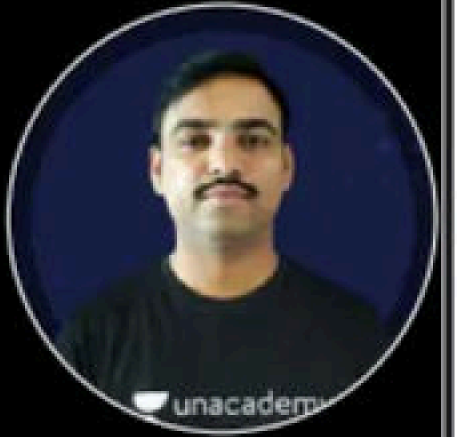
6. ಕೇಶಿರಾಜ ಹೇಳುವ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದ ಸ್ವರಗಳೆಷ್ಟು?

A. 12
B. 10
C. 09
D. 14



Referral Code
RAMESH12

6. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: B. 10



Referral Code
RAMESH12

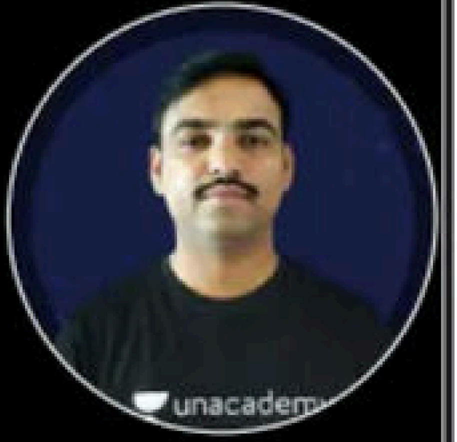
7. ಕೇಶಿರಾಜ ಉಳಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಯೋಗವಾಹ ಯಾವುದು?

A. ಂ

B. ಃ

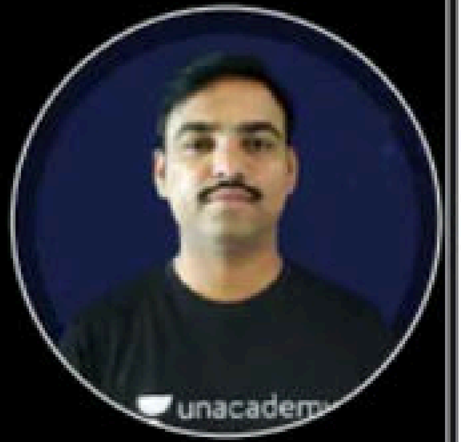
C. ಜಿಹ್ವಾಮೂಲೀಯ

D. ಉಪಧ್ಮಾನೀಯ



Referral Code
RAMESH12

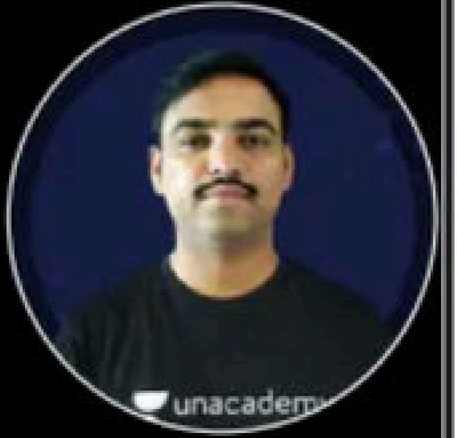
7. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: A. ೦



Referral Code
RAMESH12

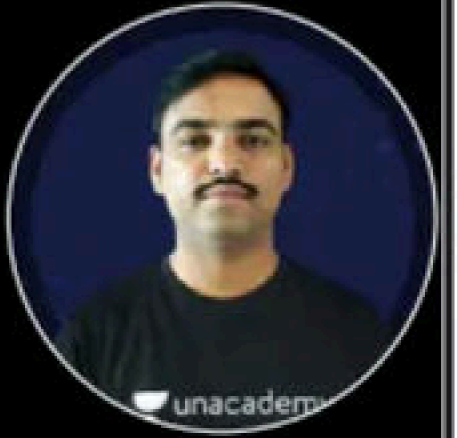
8. ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವರ್ಣಗಳು ಎಷ್ಟು?

A. 50
B. 52
C. 55
D. 57



Referral Code
RAMESH12

8. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: B. 52



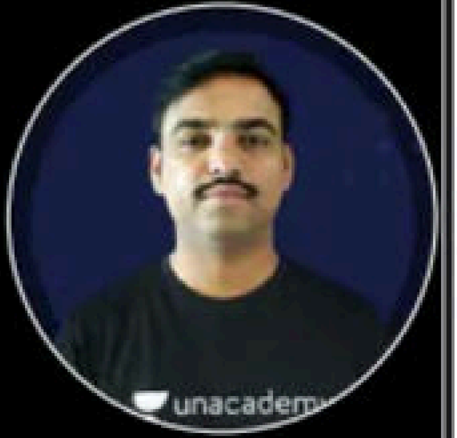
Referral Code
RAMESH12

9. ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದ ವರ್ಣಗಳು ಎಷ್ಟು?

A. 45
B. 52
C. 47
D. 57

Referral Code
RAMESH12

9. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: C. 47



Referral Code
RAMESH12

10. ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ಯೋಗವಾಹಗಳೆಷ್ಟು?

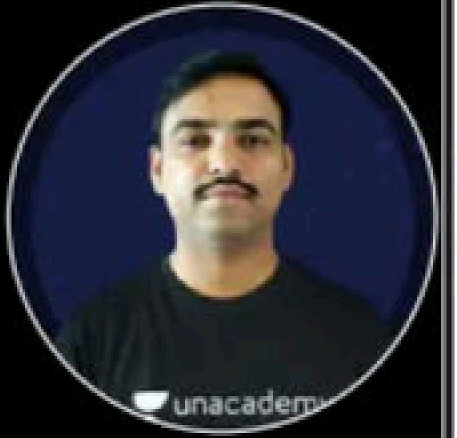
A. 4
B. 2
C. 5
D. 3

Referral Code
RAMESH12

10. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: A. 4 ಯೋಗವಾಹಗಳು

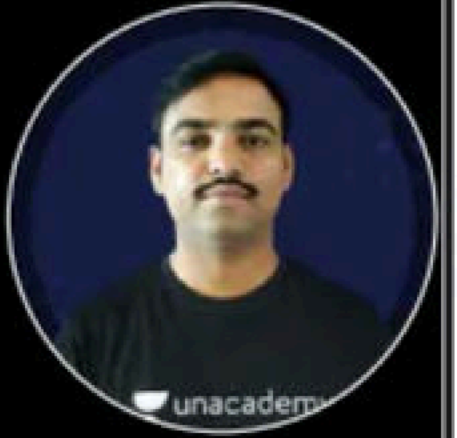
1. ಜಿಹ್ವಾಮೂಲೀಯ
2. ಉಪಾಧ್ಮಾನೀಯ
3. ವಿಸರ್ಗ
4. ಬಿಂದು

Referral Code
RAMESH12



11. ಕೇಶಿರಾಜನ ಪ್ರಕಾರ ದೇಶೀಯ ಅಕ್ಷರಗಳೆಷ್ಟು?

A. 4
B. 2
C. 5
D. 3

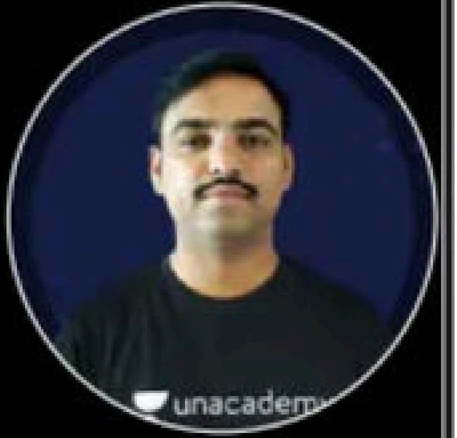


Referral Code
RAMESH12

11. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ: C. 5

ದೇಶೀ ಅಕ್ಷರಗಳು – ಱ,ೞ,ಳ್(ಕುಳ),ಎ,ಒ

Referral Code
RAMESH12



unacademy

SDA/FDA/PDO/GROUP C/TET/GPSTR.HSTR

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು

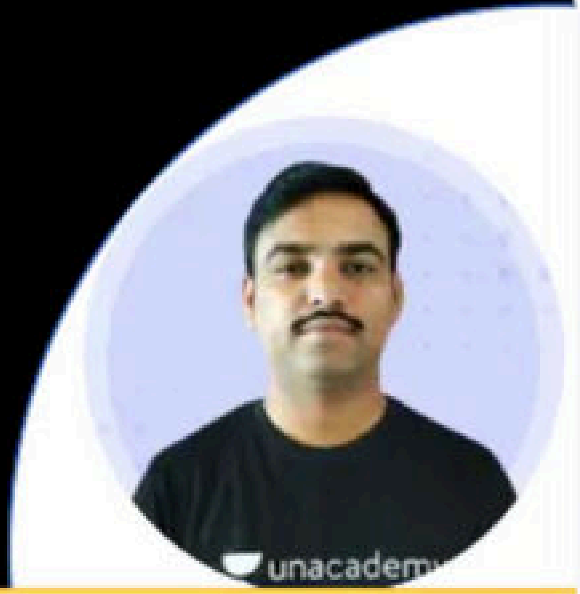
ಮುಂಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ

unacademy

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು

- ನೇಮಿಚಂದ್ರ
- ರುದ್ರಭಟ್ಟ
- ಬೊಪ್ಪಣ ಪಂಡಿತ
- ಅಗ್ಗಳ
- ಆಚಣ್ಣ
- ಕವಿಕಾಮ
- ಬಂಧುವರ್ಮ
- ದೇವಕವಿ
- ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತ
- ಜನ್ನ
- ಸೋಮರಾಜ
- ಮಂಗರಾಜ

ಎರಡನೇಯ ನಾಗವರ್ಮ
ಕಮಲಭವ
ಆಂಡಯ್ಯ
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
ಕೇಶಿರಾಜ
ಮಹಾಬಲ
ನರಹರಿತೀರ್ಥ
ಚೌಂಡರಸ
ನಾಗರಾಜ
ಬಾಹುಬಲಿ ಪಂಡಿತ
ಮಧುರಕವಿ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

ನೇಮಿಚಂದ್ರ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಕವಿಧವಳ, ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲ, ಕವಿರಾಜ ಕುಂಜರ, ಕಲಾಕಾಂತ, ಕವಿಧವಳ, ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರ, ಜಿನಸಮಯ ದೀಪಕ, ಶೃಂಗಾರ ಕಾರಾಗೃಹ.
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ರಟ್ಟವಂಶದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ
- **ಕೃತಿಗಳು:** 'ಲೀಲಾವತಿ', 'ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ'.

Referral Code
RAMESH12

ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಲೀಲಾವತಿ:- ಇದು ಕವಿಯ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ ಸುಬಂಧುವಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಾಸವದತ್ತೆ ಎಂಬ ಕೃತಿ.

ಬನವಾಸಿಯ ರಾಜಕುಮಾರ ಕಂದರ್ಪದೇವನು ತನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ಮಂತ್ರಿಕುಮಾರ ಮಕರಂದನೊಡನೆ ದೇಶಾಂತರ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಕನಸಿನ. ಹೆಣ್ಣಾದ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಲೀಲಾವತಿಯು ಕನಸುಕಂಡು, ಆ ಕನಸಿನ ಪುರುಷನನ್ನು ಕರೆತರಲು ದೂತರಸ್ಥಟ್ಟಿತ್ತಾಳೆ. ಹಲವಾರು ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳಾದ ಮೇಲೆ ನಾಯಕ ನಾಯಕಿಯರ ಸಮಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

unacademy

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ:-

22 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ನೇಮಿನಾಥರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು 'ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುವರು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈತನು 'ರವಿ ಕಾಣುದುದಂ ಕವಿ ಕಾಣ್ಬಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಪದ್ಮನಾಭನ ಪ್ರೇರಣೆ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಸಹಾಯಕ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ರುದ್ರಭಟ್ಟ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಕ್ರುತಿಶಾರದಾಭ್ರ, ಕವಿರಾಜ, ಚಂದ್ರಾತಪ
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ರಸಕಲಿಕೆ, ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ

ರುದ್ರಭಟ್ಟನು ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಸಮಕಾಲೀನ. ಇಬ್ಬರೂ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾಲದವರೆ. ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಪದ್ಮನಾಭನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದರೆ, ರುದ್ರಭಟ್ಟನ ಆ ದೊರೆಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ "ಚಂದ್ರಮೌಳಿ'ಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದನು. ಆತ ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣನನ್ನು ಬರೆದ; ಈತ "ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವನ್ನು ಬರೆದು ತನ್ನ ಪೋಷಕನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದ. ಇಬ್ಬರ. ಕಥೆಗಳೂ ಕೃಷ್ಣನವೇ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ರುದ್ರಭಟ್ಟ

ರಸಕಲಿಕೆ:-

ಈ ಕೃತಿಯು ಉಪಲಬ್ದವಿಲ್ಲ. ಈ ಕೃತಿಯು ರಸಶಾಸ್ತ್ರದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದು, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಸಾಳ್ವನು ತನ್ನ "ರಸ ರತ್ನಾಕರ"ದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ರುದ್ರಭಟ್ಟ

ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ:–

- ಇದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವು ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜನನದಿಂದ ಬಾಣಾಸುರ ವಧೆಯುವರೆಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ.
- ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಆಕರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣವಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ನೀರಸ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ರಸಾರ್ದ್ರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಶೈಲಿ ಪ್ರೌಢವಾದುದು. ದೀರ್ಘವಾದ ಸಮಾಸಪದಗಳಿಂದ, ಅಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
- ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ರಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದ್ಭುತರಸ ಪೋಷಕವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದ "ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ" ಎನ್ನುವರು.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಬೊಪ್ಪಣ ಪಂಡಿತ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿಶ ಸು 1200
- **ಕೃತಿಗಳು:** ನಿರ್ವಾಣಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ, ಗೊಮ್ಮಟಸ್ತುತಿ
- ಇವನ ಈ ಎರೆಡು ಕೃತಿಗಳು 27 ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪುಟ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ.
- **ನಿರ್ವಾಣಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ:–** ಇದರ ಪ್ರತಿಪದ್ಯವೂ 'ನಿರ್ವಾಣಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದಲೂ, 26 ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅದಕ್ಕೆ "ನಿರ್ವಾಣಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕೆ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪತಿಯಾದವನು ಜಿನ. ಆ ಜಿನನ ಮತ ಮತ್ತು ಜೈನ ಋಷಿಗಳ ಮಹತ್ವನ್ನು ಹೊಗಳುವುದು ಈ ಪುಟ್ಟ ಕಾವ್ಯದ ಹುರುಳು. ಇದು ಅಪ್ಪಟ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವಾದರೂ ಕಾವ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ.
- "ಗೊಮ್ಮಟಸ್ತುತಿ'ಯು ಬಾಹುಬಲಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೈದುಂಬಿಸ್ತು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಭಾವಗೀತೆ.

Referral Code
RAMESH12

ಅಗ್ಗಳ

unacademy

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಸ್ಥಳ:** ವಿಜಯಪುರದ ಇಂಗಳೇಶ್ವರ
- **ತಾಯಿ:** ಪೋಚಾಂಬಿಕೆ
- **ತಂದೆ:** ಶಾಂತೀಶ
- **ಗುರು:** ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿನೋದ, ಭಾರತೀ ಭಾಳನೇತ್ರ, ಕಾವ್ಯನೌಕರ್ಣಧಾರ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ

- ಇವನ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣವು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು 8ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಚಂದ್ರಪ್ರಭನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕುರಿತು ಬರೆದ ಮೊದಲಿಗ ಈತ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಆಚಣ್ಣ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಸ್ಥಳ:** ಪುಲಿಗೆರೆ
- **ತಾಯಿ:** ಮಲ್ಲಾಂಬಿಕೆ
- **ತಂದೆ:** ಕೇಶವರಾಜ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ವಾಣೀವಲ್ಲಭ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣ, ಶ್ರೀಪಾದಶೀತಿ

- "ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣ" 16 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ 24ನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಶ್ರೀವರ್ಧಮಾನ ಮಹಾವೀರನ ಪಾವನ ಚರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಉತ್ತಮ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಪುರಾಣ. ಬಂಧ ಪ್ರೌಢವಾಗಿಯೂ ಸಂಸ್ಕøತಪದಭೂಯಿಷ್ಠವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಪ್ರಾಸಯಮಕಾದಿ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಚಣ್ಣನಿಗೆ ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿ. ಶೈಲಿ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ.
- "ಶ್ರೀಪಾದಶೀತಿ" ಎಂಬ ಸುಮಾರು 94 ಕಂದಗಳಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಆಚಣ್ಣ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಪಂಚಪದಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು ಕೃತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಹಂತ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಆಚಾರ್ಯ– ಇವರ ಮಹಿಮಾವರ್ಣನೆ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕವಿಕಾಮ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ, ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ ತಿಲಕಂ, ಕವಿಮುಖ ಮಣಿಮುಕುರಂ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ (ರಸವಿವೇಕ)

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಸಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಮೊದಲಿಗ ಈತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
- ಇವನು ಒಬ್ಬ ಕವಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬಹುಮುಖಾವಧಾನಿ, ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ವರು ನಿಂತು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹೇಳಬಲ್ಲ, ಅತ್ತ ಪಗಡೆಯಾಟ, ಇತ್ತ ಓದುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಬರಹವನ್ನು ತಿದ್ದುವುದು, ಸಂಗೀತ ಶ್ರವಣ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ಎಂದು ಕವಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.
- ಶೃಂಗಾರ ರಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕವಿಕಾಮ

ಈ ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ ಕೃತಿಯು 4 ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೇ

1. ನವರಸವ್ಯಾವರ್ಣನ
2. ಭಾವಭೇದ ನಿರ್ಣಯ
3. ನಾಯಕನಾಯಿಕಾವಿಕಲ್ಪವಿಸ್ತರ
4. ಸಖಸಖಿ ಸಂಭೋಗ ವಿಪ್ರಲಂಬ

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರ ರಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

ಬಂಧುವರ್ಮ

unacademy

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿಶ ಸು 1200
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಹರಿವಂಶಾಭ್ಯುದಯ ಮತ್ತು ಜೀವ ಸಂಬೋಧನೆ

ಹರಿವಂಶಾಭ್ಯುದಯ:– ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದು 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 22ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ನೇಮಿಜಿನೇಶನ ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಜೀವ ಸಂಬೋಧನೆ:– ಜೈನಮತದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಹೊರಟಿರುವ ಗ್ರಂಥ. ಹನ್ನೆರಡು ಅಧಿಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥ, ಇದು ಸ್ವಲ್ಪಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಚಂಪೂರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ – ನೀತಿ ವೈರಾಗ್ಯಬೋಧಕವಾದರೂ ಲಲಿತ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ.

Referral Code
RAMESH12

ದೇವಕವಿ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಕೃತಿ:** ಕುಸುಮಾವಳಿ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಭಾರತೀ ಭೂಷಣ, ಕವೀಂದ್ರೋತ್ತಂಸ, ಕೃತಿರತಿ ರಮಣ

ಇದು ಚಂಪೂವಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತಗೊಂಡಿದ್ದು 15 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಲೀಲಾವತಿಯಂತೆ ಪ್ರಣಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಕಲ್ಪನಾ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.

unacademy

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1225
- **ಗುರು:** ವಾಸುಪೂಜ್ಯ
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ರಟ್ಟವಂಶದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ
- **ಕೃತಿ:** ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ವಿಬುಧಜನ, ಪದ್ಮಿನೀಪದ್ಮಪತ್ರ, ಕವಿಕುಳತಿಲಕಂ

ಇದು ಚಂಪೂವಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತಗೊಂಡಿದ್ದು 16 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು 23 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ 'ಉತ್ತರಪುರಾಣ' ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಜನ್ನ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1225
- **ಸ್ಥಳ:** ವಿಜಯಪುರದ ಸಿಂದಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕೊಂಡಗೂಳಿ (ಪ್ರಸ್ತುತ ದೇವರ ಹಿಪ್ಪರಗಿ ತಾಲ್ಲೂಕು)
- **ತಂದೆ:** ಸುಮನೋಬಾಣನೆಂದು ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಶಂಕರ
- **ತಾಯಿ:** ಗಂಗಾದೇವಿ
- **ಮಾವ:** ಮಲ್ಲಿಕರ್ಜುನ ಕವಿ (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ)
- **ಅಳಿಯ:** ಕೇಶಿರಾಜ (ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ)
- **ಗುರು:** ಮೇಘನಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ಹೊಯ್ಸಳರ ದೊರೆ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ
- **ಕೃತಿಗಳು:** 1. ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ, 2. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, 3. ಅನುಭವ ಮುಕುರ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಚತುರ್ವಿಧ ಪಂಡಿತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಾಕರಂ, ಕವಿರಾಜಶೇಖರ, ತರ್ಕ ವಿನೋದಂ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಜನ್ನ

ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ:-

ಇದು 14ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಅನಂತನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದೊಂದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ. 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣವು ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.

ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ:-

- ಇದರಲ್ಲಿ 300 ಕಂದಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದ್ದು ಉಳಿದವು ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.
- ವಾದಿರಾಜರ ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ'ಯು ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
- ಹಿಟ್ಟಿನ ಕೋಳಿಯ ಸಂಕಲ್ಪ, ಹಿಂಸೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಯಶೋಧರ ಮತ್ತು ಅವನ ತಾಯಿ ಚಂದ್ರಮತಿಯರು ನಾನಾ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸಂಗ ಅಮೃತ ಮತಿಯ ಕುರುಡು ಕಾಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಾರಿಗುಡಿಯ ದೃಷ್ಯವಂತೂ ಓದುಗರ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ನಿಲ್ಲುವ ರುದ್ರ ಭಯಂಕರ ದೃಶ್ಯ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ದೃಶ್ಯಗಳು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರೆಯದೇ ಉಳಿಯುವ ದೃಶ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಜನ್ನ

- ಹೊಯ್ಸಳರ ನರಸಿಂಹನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ "ನಿಂದಿರೆ ದಂಡಾ ಧೀಶಂ, ಕುಳ್ಳಿರೆ ಮಂತ್ರಿ, ತೊಡಂಕೆ ಕವಿ" ಆಗಿ ನಾವಿಭು ಜನಾರ್ಧನ ದೇವ ಎಂದು ಬಿರುದಾಂಕಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
- ಇವನು 'ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪಡೆದಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಮಂಗರಾಜ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1360
- ಸ್ಥಳ: ಹೊಯ್ಸಳರ ಮುಗುಳಿ ಪುರ
- ಗುರು: ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಮುನಿ
- ಕೃತಿ: ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿ ದರ್ಪಣ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಸುಲಲಿತ ಕವಿ, ಕವಿಜನೈಕಮಿತ್ರ, ಪಿಕವಸಂತ

- ಖಗೇಂದ್ರ ಮಣಿದರ್ಪಣ ಎಂಬ ವಿಷವೈದ್ಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆದ ಮಂಗರಾಜನು ತಾನು ಹೊಯ್ಸಳ ದೇಶದ ದೇವಳಿಗೆಯ ನಾಡಿನ ಮುಗಳಿಪುರದ ಅಭಿನವ ಪಂಪನೆಂದೂ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಜನ ಮಂಗರಾಜರಿದ್ದಾರೆ.

- ಮೊದಲನೇ ಮಂಗರಸ – ಖಗೇಂದ್ರ ಮಣಿದರ್ಪಣಕಾರ
- ಎರಡನೇ ಅಭೀನವ ಮಂಗರಾಜ – ಕವಿಮಂಗಾಭಿದಾನ ಎಂಬ ನಿಘಂಟು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. (ಕ್ರಿ.ಶ. 1398)
- ಮೂರನೇ ಮಂಗರಾಜ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1510) ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ, ಜಯನೃಪಕಾವ್ಯ, ಜಿನೇಶಸಂಗತಿ.
- ನಾಲ್ಕನೇ ಮಂಗರಾಜ – ನಾಗಕುಮಾರನ ಕಥೆ (18ನೇ ಶತಮಾನ).

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1142
- **ತಂದೆ:** ದಾಮೋದರ
- **ತಾಯಿ:** ವೀರಕಬ್ಬೆ
- **ಗುರು:** ಶ್ರೀವೀರಭಟ್ಟಾರಕ
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ಚಾಲುಕ್ಯರ ಜಕದೇಕಮಲ್ಲ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಅಭಿನವಶರ್ಮ, ಕವಿತಾಗುಣೋದಯ, ಕವಿಕರ್ಣಪೂರ, ಕವಿಕಂಠಾಭರಣ, ಬಹುಜ್ಞಾತಾಕವಿ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ಭೂಷಣ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ (ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ), ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ, (ಸಂಸ್ಕೃತ – ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು), ಛಂದೋವಿಚಿತಿ, ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಆಂಡಯ್ಯ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1225
- **ತಂದೆ:** ಸಾಂತ
- **ತಾಯಿ:** ಬಲ್ಲವ್ವ
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ಕದಂಬರ ಕಾಮದೇವ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯ.

- ಇವನ ಈ ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು ಸೊಬಗಿನ ಸುಗ್ಗಿ, ಕಾವನಗೆಲ್ಲ, ಸೌಂದರ್ಯ ತುಂತುರ, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮದನ ವಿಜಯ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೊಂದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಆಂಡಯ್ಯ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ದಗಳನ್ನು ಬಳಸದೇ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ತದ್ಭವ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದು ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈತ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ 'ಕನ್ನಡ ಮೆನಿಪ್ಪಾನಾಡು ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

unacademy

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1250
- ಆಶ್ರಯದಾತ: ಹೊಯ್ಸಳರ ದೊರೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ
- ಕೃತಿಗಳು: ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಸರಸ ಕವೀಶ, ಯೋಗಿ ಪ್ರವರ, ಚಿದಾನಂದಬುಧ.

- ಈತ ಕೇಶಿರಾಜನ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಜನ್ನ ಕವಿಯ ಮಾವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
- ಈತನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. 16 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದು ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಕಲನ ಇದಾಗಿದೆ.
- ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿಯು 'ಜನ್ನನ ದೇಸೆ, ಪಂಪನ ಗುಣಂ, ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು' ಎಂಬ ಮಾತು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕೇಶಿರಾಜ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1260
- **ತಂದೆ:** ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
- **ಅಜ್ಜ:** ಸುಮನೋಬಾಣ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಶಂಕರ
- **ಮಾವ:** ಜನ್ನ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ, ಸುಕವಿ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ (ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ)

ಈತ 2 ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ ಕೃತಿಯ 'ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ' ಭಾಗವನ್ನು ಆಕರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕೃತಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕೇಶಿರಾಜ

ಈ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವು 8 ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅವೆಂದರೇ – ಸಂಧಿ, ನಾಮ, ಸಮಾಸ, ತದ್ಧಿತ, ಅಖ್ಯಾತ, ಧಾತು, ಅಪಭ್ರಂಶ, ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.
ಈ ಕೃತಿಯು ಕಂದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತಗೊಂಡಿದ್ದು 340ಕ್ಕು ಹೆಚ್ಚು (342) ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.
ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು – ಜೆ. ಗ್ಯಾರೆಟ್ (1868).

ಇವನ ಇನ್ನಿತರೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲದ ಕೃತಿಗಳು:- ಚೋಳಪಾಲಕ ಚರಿತೆ, ಸುಭದ್ರಾಹರಣಂ, ಪ್ರಭೋದ ಚಂದ್ರ, ಶ್ರೀಚಿತ್ರಮಾಲೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಚೌಂಡರಸ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1300
- ಸ್ಥಳ: ಫಂಡರಾಪುರ
- ತಂದೆ: ಮಧುಸೂಧನ
- ತಾಯಿ: ಮಲ್ಲವ್ವ
- ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ: ಫಂಡಾರಾಪುರದ ವಿಠ್ಠಲ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಕವಿರಾಜಶೇಖರ, ಕವಿತಾ ವಿಲಾಸ, ಸರಸ ಕವಿ.
- ಕೃತಿಗಳು: ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಚೌಂಡರಸ

ನಳಚರಿತ್ರೆ: ಇದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು ನಳದಮಯಂತಿಯರ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಉದ್ದಾಮ ಕವಿ ದಂಡಿಯ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ಕಥೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕಾಮರಾಜ್ಯ ವಿಹಾರ ವರ್ಣಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದು ಫಂಡರಾಪುರದ ವಿಠ್ಠಲನ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ನಾಗರಾಜ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1350
- **ತಂದೆ:** ವಿಠ್ಠಲದೇವ
- **ತಾಯಿ:** ಭಾಗೀರಥಿ
- **ಗುರು:** ಅನಂತವೀರ ಕೇವಲಿ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ ತಿಲಕ, ವಿನಯನಿಧಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಪುಣ್ಯಾಶ್ರವ

ಈ ಕೃತಿಯು ಚಂಪೂ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಜೈನಧರ್ಮದ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 52 ಕಥೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈತ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಪನನ್ನು 'ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕೊಡೆಯನೊರ್ವನೆ ಸತ್ಕವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ' ಎಂದಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಮಧುರ ಕವಿ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1385
- ಸ್ಥಳ: ಹಂಪಿ
- ತಂದೆ: ವಿಷ್ಣು
- ತಾಯಿ: ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ
- ಆಶ್ರಯದಾತ: ಬುಕ್ಕರಾಜನ ಮಗ ಹರಿಹರ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಕಲಾವಿಲಾಸ, ರಾಜಹಂಸ, ಸರಸ ಕವಿ, ಮಧುರ ಮಾಧವ
- ಕೃತಿಗಳು: ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣ, ಗೊಮ್ಮಟಸ್ತುತಿ
- ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣವು 15 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ಧರ್ಮನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು 4 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದೆ.
- ಗೊಮ್ಮಟ ಸ್ತುತಿಯು 8 ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

2 ನೇ ಗುಣವರ್ಮ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1225

ಆಶ್ರಯದಾತ: ರಾಜ ಶಾಂತಿವರ್ಮ

ಗುರು: ಮುನಿಚಂದ್ರ

ಬಿರುದುಗಳು: ಕವಿತಿಲಕ, ಗುಣಾಬ್ಜಕಳಹಂಸ, ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಕಾವ್ಯಸತ್ಯಳಾರ್ಣವ

ಕೃತಿಗಳು: ಚಂದ್ರನಾಥಾಷ್ಟಕ (ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ), ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣವು ಚಂಪೂ ಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದು 9ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುಷ್ಪದಂತನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ 'ಉತ್ತರಪುರಾಣ' ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದು ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಚಂದ್ರನಾಥಾಷ್ಟಕ ಗ್ರಂಥವು 9 ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಚಂದ್ರನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

2 ನೇ ಮಂಗರಸ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1398

ಇವನು ಮಂಗರಾಜ ನಿಘಂಟು ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು ಅಭಿನವ ನಿಘಂಟು ಮತ್ತು ಕವಿಮಂಗಾಭಿದಾನ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಇದು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇವನ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯಾದ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪ್ರತಿವಾದ ಉಪಲಬ್ದವಿಲ್ಲ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕಮಲಭವ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1225

ಇವನು "ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣ'ವನ್ನು 16 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಕವಿತಾಸಾರವು ಅಮೃತ ಸಾರದ ಹೊಳೆ, ಮನ್ಮಥನ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ ರಮಣೀಯ ಗಾನ, ಪ್ರೇಯಸಿಯ ಕೂಡ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಕವಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

ಮಹಾಬಲ

unacademy

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1254

ತಂದೆ: ರಾಯಿದೇವ

ತಾಯಿ: ರಾಜಿಯಕ್ಕ

ಧರ್ಮಗುರು: ಮೇಘಚಂದ್ರ

ವಿದ್ಯಾಗುರು: ಮಾಧವಚಂದ್ರ

ಬಿರುದುಗಳು: ಸಹಜಕವಿ ಮನೋಗೇಹಮಾಣಿಕ್ಯದೀಪ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ವಿರಂಚಿ

ಕೃತಿ: 22 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ನೇಮಿನಾಥನ ಕುರಿತಾಗಿ "ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ"ವನ್ನು 19 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

Referral Code
RAMESH12

1. 'ಕವಿತಾಗುಣೋದಯ' ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಬಿರುದಾಗಿದೆ?

A) ಪಂಪ

B) ನಾಗಚಂದ್ರ

C) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

D) ಒಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

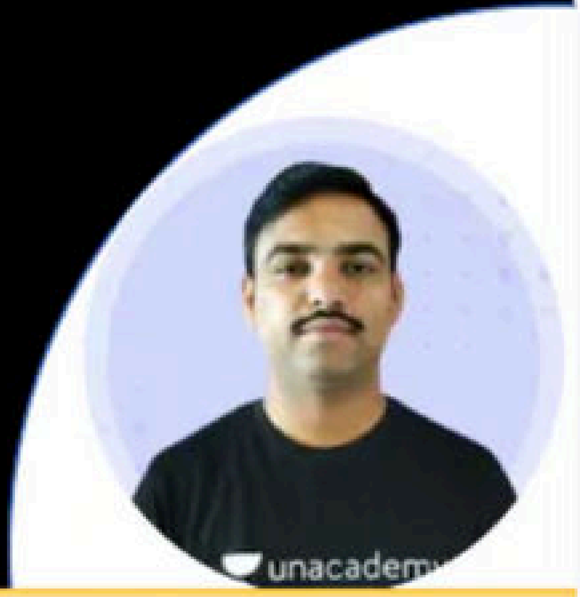
Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- C) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

unacademy

ಬಿರುದುಗಳು:- ಅಭಿನವಶರ್ಮ, ಕವಿಕರ್ಣಪೂರ, ಕವಿಕಂಠಾಭರಣ, ಕವಿತಾಗುಣೋದಯ, ಬಹುಜ್ಞಾತಾಕವಿ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

2. ಕವಿ ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮನು ತನ್ನ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯನ್ನು 'ಕವಿಗಳ ಕೈಗನ್ನಡಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ?

A) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
B) ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ
C) ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ
D) ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- A) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

unacademy

ಈ ಕೃತಿಯು 5 ಅಧಿಕರಣ ಅಥವಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಮೊದಲ ಭಾಗವು ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಕೃತಿಗೆ ಆಕಾರವಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನುಳಿದ ಭಾಗಗಳೆಂದರೇ -ಕಾವ್ಯಮಲವ್ಯಾವೃತ್ತಿ, ಗುಣವಿವೇಕ, ರೀತಿ ಕ್ರಮರಸ ನಿರೂಪಣೆ, ಕವಿಸಮಯ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

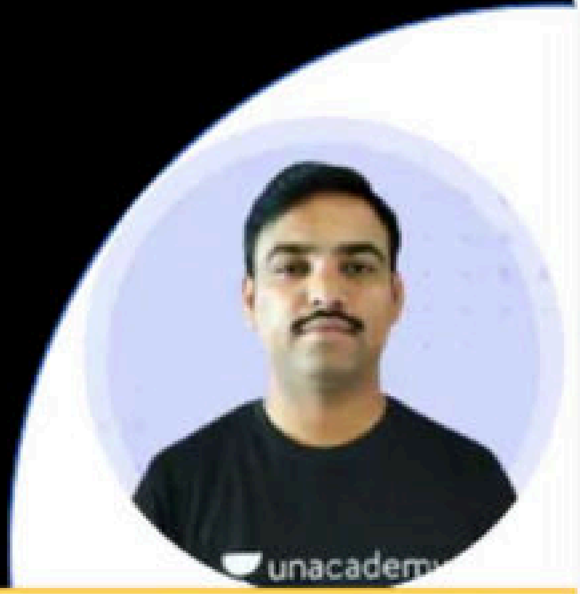
3. 2ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತ –ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟಾಗಿದೆ?

A) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

B) ಛಂದೋವಿಚಿತಿ

C) ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ

D) ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- C) ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ

ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಈ ಕೃತಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತ –ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟಾಗಿದೆ. ಕಂದ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

4. ರಸಕಲಿಕೆ ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ...

A) ಬ್ರಹ್ಮಕವಿ

B) ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ

C) ರುದ್ರಭಟ್ಟ

D) ಕವಿಕಾಮ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

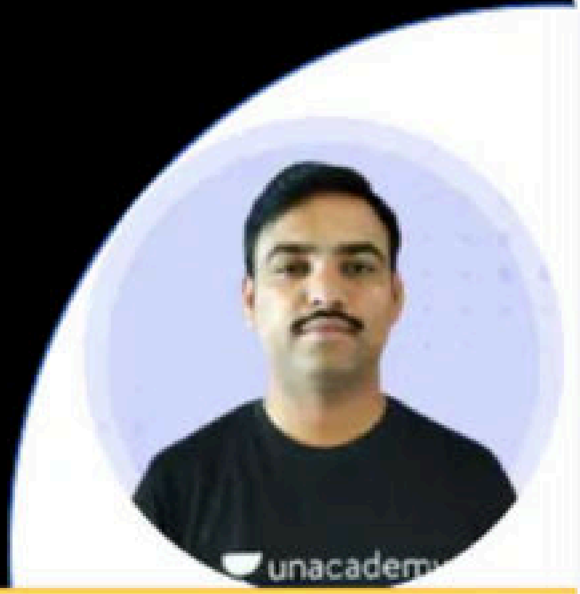
ಉತ್ತರ:- C) ರುದ್ರಭಟ್ಟ

ಕಾಲ:- ಕ್ರಿ.ಶ 1185

ಆಶ್ರಯದಾತ:- ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ

ಬಿರುದು:- ಕವಿರಾಜ, ಕೃತಿಶಾರದಾಭ್ರ, ಚಂದ್ರಾತಪ

ಕೃತಿಗಳು:- ರಸಕಲಿ, ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ



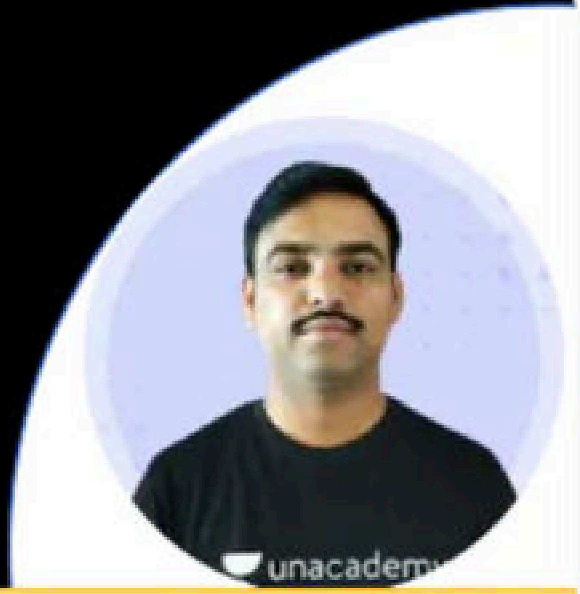
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದನ್ನು 'ಕನ್ನಡದ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

A) ಕರ್ಣಾಟ ಕುಮಾರ ಸಂಭವ ಕಾವ್ಯಂ
B) ಧರ್ಮಾಮೃತ
C) ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ
D) ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- C) ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ

ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ:- ಇದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವು ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜನನದಿಂದ ಬಾಣಾಸುರ ವಧೆಯವರೆಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಆಕರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣವಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ನೀರಸ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ರಸಾರ್ದ್ರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಶೈಲಿ ಪ್ರೌಢವಾದುದು. ದೀರ್ಘವಾದ ಸಮಾಸಪದಗಳಿಂದ, ಅಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ರಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದ್ಭುತರಸ ಪೋಷಕವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದ "ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ" ಎನ್ನುವರು.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಸಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?

A) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
B) ರಸಕಲಿಕೆ
C) ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ
D) ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- D) ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ

ಕವಿಕಾಮನು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.
ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1200
ಬಿರುದು:- ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ, ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ ತಿಲಕಂ, ಕವಿಮುಖ ಮಣಿಮುಕುರಂ
ಈತನ ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಸಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದು 4 ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

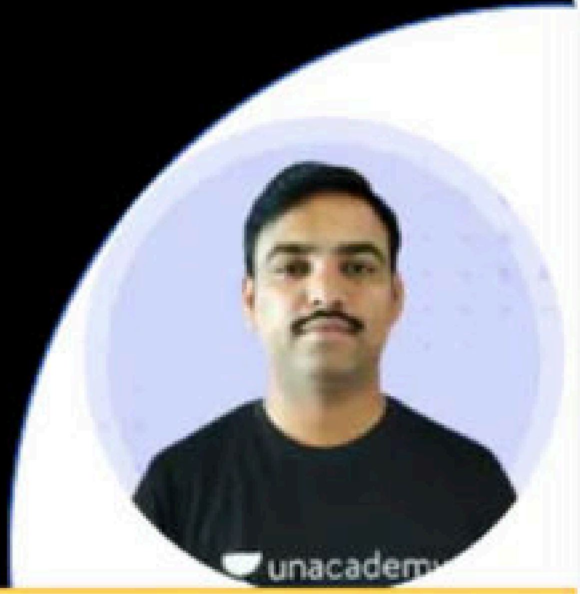
1. ನವರಸವ್ಯಾವರ್ಣನ
2. ಭಾವಭೇದ ನಿರ್ಣಯ
3. ನಾಯಕನಾಯಿಕಾವಿಕಲ್ಪವಿಸ್ತರ
4. ಸಖಿಸಖಿ ಸಂಭೋಗ ವಿಪ್ರಲಂಬ

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರ ರಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

7. ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು?

A) ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ
B) ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ
C) ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ
D) ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- C) ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ

unacademy

ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಅರಸುತ್ತಾ ನಡೆದ ಅರಸುಕುಮಾರ ಲೀಲಾವತಿ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಸ್ತ್ರೀ ರೂಪಮೆ ರೂಪಂ ಶೃಂಗಾರಮೆ ರಸಂ; ಎಂಬ ನುಡಿಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

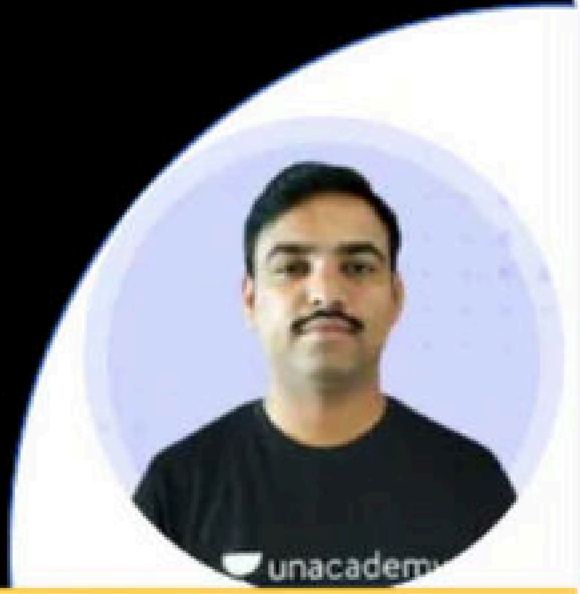
ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಕಾಲ:- ಕ್ರಿ.ಶ 1170

ಆಶ್ರಯದಾತ:- ರಟ್ಟವಂಶದ ರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ

ಬಿರುದು:- ಜಿನಸಮಯ ದೀಪಕ, ಕಲಾಕಾಂತ, ಕವಿಧವಳ, ಕುಂಜರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರ ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಶೃಂಗಾರ ಕಾರಾಗೃಹ.

ಕೃತಿಗಳು:- ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ (ಅಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯ) ಮತ್ತು ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ (ಲೈಕಿಕ ಕಾವ್ಯ)

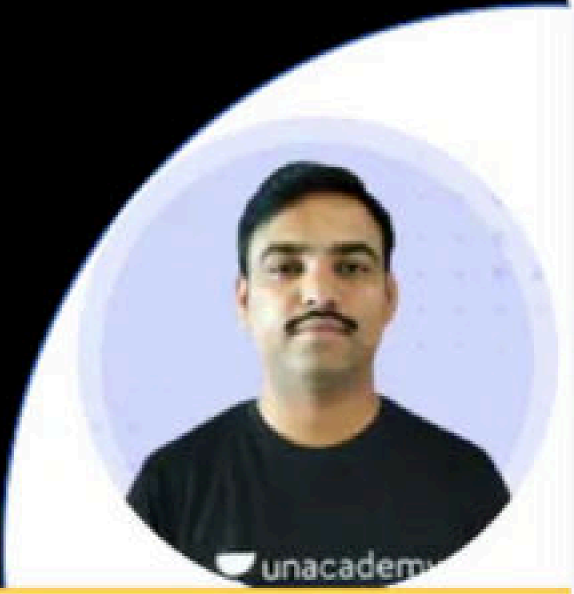


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

8. ಕವಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಶ್ರಯದಾತರ ಸರಿಯಾದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

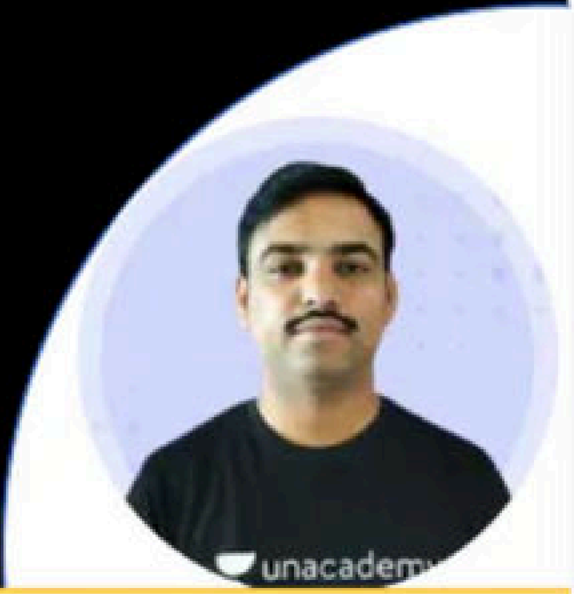
1) ನಾಗಚಂದ್ರ –ಹೊಯ್ಸಳರ ಒಂದನೇ ಬಲ್ಲಾಳ
2) ದುರ್ಗಸಿಂಹ – ಚಾಲುಕ್ಯರ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ
3) ಚಾವುಂಡರಾಯ –ಗಂಗರ ನಾಲ್ಕನೇ ರಾಚಮಲ್ಲ
4) ಪೊನ್ನ –ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಮೂರನೇ ಕೃಷ್ಣ

A) 1 ಮತ್ತು 2
B) 3 ಮತ್ತು 4
C) 1, 3 ಮತ್ತು 4
D) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ



unacademy
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:– D) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

9. ಪಂಪಾ ಶತಕ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಾಶತಕ ಕೃತಿಗಳ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

A) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
B) ಹರಿಹರ
C) ರಾಘವಾಂಕ
D) ಜನ್ನ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- B) ಹರಿಹರ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1200

ಸ್ಥಳ: ಹಂಪೆ

ಆಶ್ರಯದಾತ: ಹೊಯ್ಸಳರ ದೊರೆ ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ

ಗುರು: ಮಾಯಿದೇವ

ಕೃತಿಗಳು:

- ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ,
- ಪಂಪಾ ಶತಕ,
- ರಕ್ಷಾಶತಕ,
- ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಗಳು,
- ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

10. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು 'ಕಾವ್ಯಂ ತಾನಿದು ನವರಸ ಸೇವ್ಯಂ, ಪೊಸತಿದು ಪಾವನಮಿದು' ಎಂಬ ಸಾಲು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ?

A) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

B) ಪಂಪಾ ಶತಕ

C) ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ

D) ರಕ್ಷಾ ಶತಕ

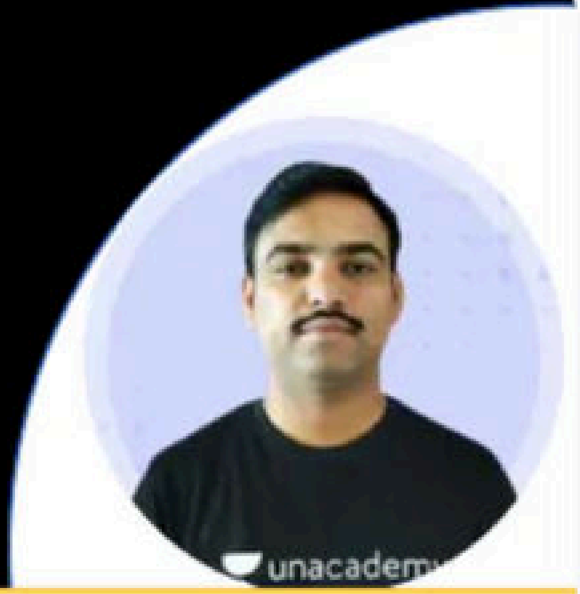
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- A) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣವು ಚಂಪೂವಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಶಿವನ ಸತಿ ಗಿರಿಜೆಯ ಜನನದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣದವರೆಗೆ ಕಥೆ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಕಾಳಿದಾಸನ 'ಕುಮಾರ ಸಂಭವ' ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

11. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಶಿವಕವಿ, ಕ್ರಾಂತಿಕವಿ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ?

A) ಜನ್ನ

B) ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ

C) ರಾಘವಾಂಕ

D) ಹರಿಹರ

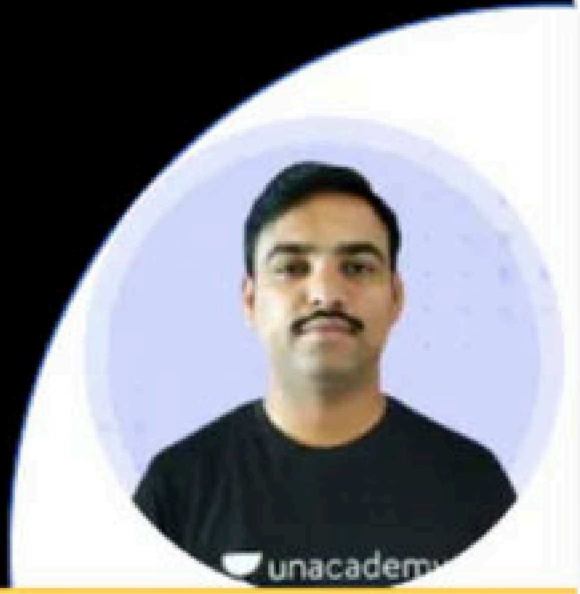
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:– D) ಹರಿಹರ

ಹರಿಹರನಿಗೆ ಶಿವಕವಿ, ಭಕ್ತಕವಿ, ರಗಳೆಯ ಕವಿ, ಕ್ರಾಂತಿ ಕವಿ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಬಿರುದುಗಳಿವೆ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

12. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರು 'ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ?

A) ಕೆರಯ ಪದ್ಮರಸ

B) 2 ನೇ ಗುಣವರ್ಮ

C) ಜನ್ನ

D) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

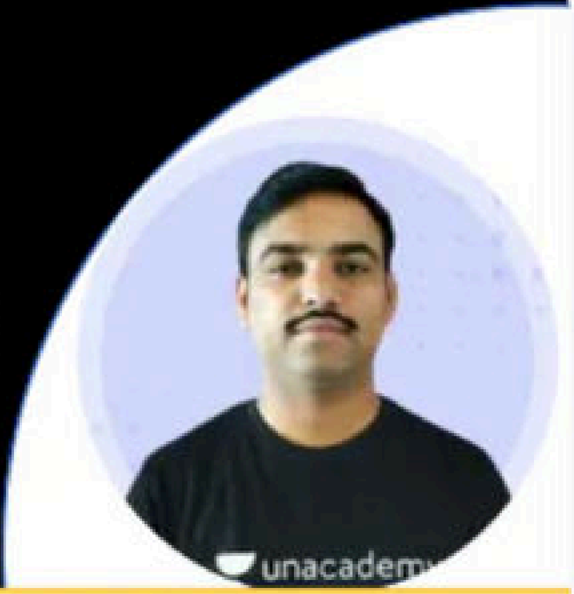
Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- A) ಕೆರಯ ಪದ್ಮರಸ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1216
ಆಶ್ರಯದಾತ: ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ
ಬಿರುದುಗಳು: ಶರಣ ಕವಿ, ತಾರ್ಕಿಕ ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ
ಕೃತಿಗಳು: ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆ (ಕನ್ನಡ), ಸಾನಂದ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಸ್ಕೃತ)

ದೀಕ್ಷಾ ಬೋಧೆ:- ಇದು ರಗಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು, ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವಂತಹ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ;ಲಲಿತ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಎರಡನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿದೆ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

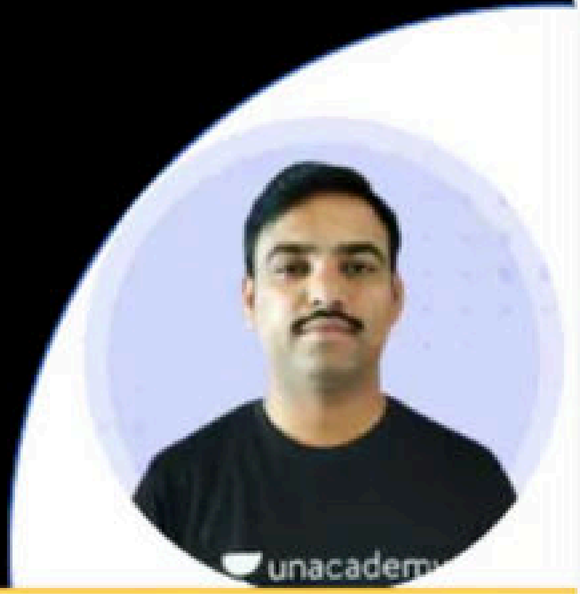
13. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರು 'ನಿಂದಿರೆ ದಂಡಾಧೀಶಂ, ಕುಳ್ಳಿರೆ ಮಂತ್ರಿ, ತೊಡಂಕೆ ಕವಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

A) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ

B) ಚಾವುಂಡರಾಯ

C) ಜನ್ನ

D) ರಾಘವಾಂಕ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:– C) ಜನ್ನ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

14. ಹರಿಹರನ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಕಾಳಿದಸನ 'ಕುಮಾರಸಂಭವ' ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) ಪಂಪಾಶತಕ
B) ರಕ್ಷಾಶತಕ
C) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
D) ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

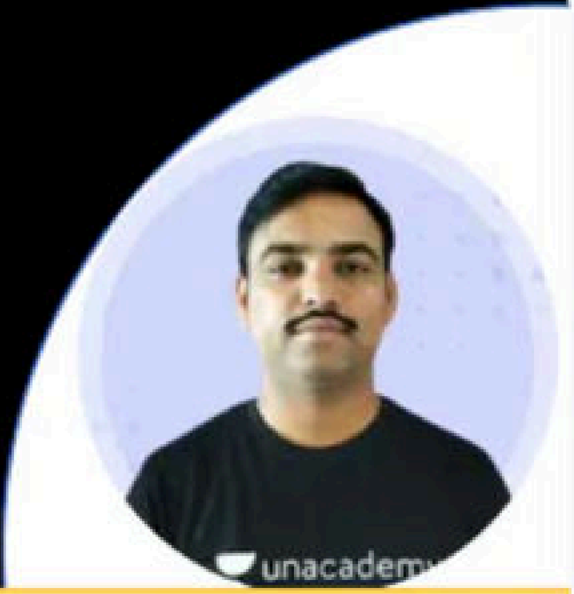
ಉತ್ತರ:– C) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಕೃತಿಯು ಗಿರಿಜೆಯ ಜನನದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣದವರೆಗಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಳಿದಾಸನ ಕುಮಾರಸಂಭವ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ "ಕಾವ್ಯಂ ತಾನಿದು ನವರಸ ಸೇವ್ಯಂ, ಪೊಸತಿದು ಪಾವನಮಿದು' ಎಂಬ ಸಾಲು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ".

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

15. 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ' ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) ಜನ್ನ
B) ರನ್ನ
C) ಹರಿಹರ
D) ರಾಘವಾಂಕ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

ಉತ್ತರ:- A) ಜನ್ನ

ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಕರ ಕೃತಿ –ವಾದಿರಾಜರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ ಆಗಿದೆ.

ಜನ್ನನ ಕಾಲ:- ಕ್ರಿ.ಶ 1260

ಸ್ಥಳ:- ಸಿಂದಗಿ ಕಾಲೂಕಿನ ಕೊಂಡಗೂಳಿ

ತಂದೆ:- ಸುಮನೋಬಾಣ; ತಾಯಿ:- ಗಂಗಾದೇವಿ;ಮಾವ:- ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ;ಅಳಿಯ: ಕೇಶಿರಾಜ

ಆಶ್ರಯದಾತ:- ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ

ಗುರು:- ಮೇಘನಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

ಕೃತಿಗಳು:- ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ, ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ, ಅನುಭವ ಮುಕುರ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

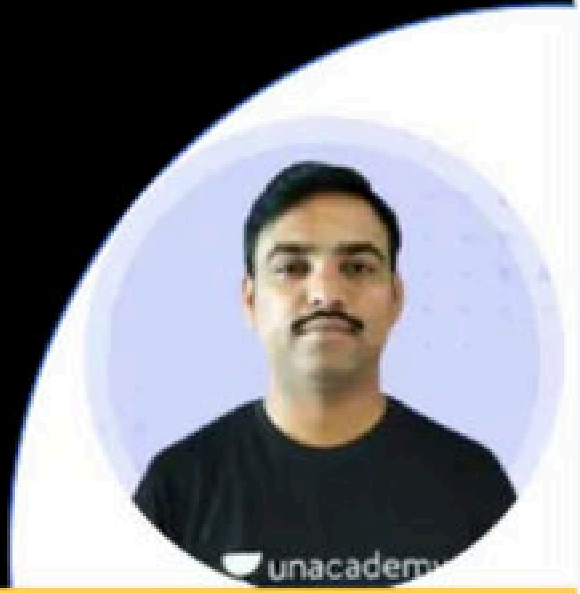
Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

16. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರು ತನ್ನನ್ನು ಹರಿಹರನ ವರಸುತನೆಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?

A) ಜನ್ನ
B) ರನ್ನ
C) ಹರಿಹರ
D) ರಾಘವಾಂಕ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:– D) ರಾಘವಾಂಕ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1225

ಗುರು: ಹರಿಹರ

ಬಿರುದು:– ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ, ಉಭಯಕವಿ ಕಮಲರವಿ, ಕವಿ ಶರಭಬೇರುಂಡ.

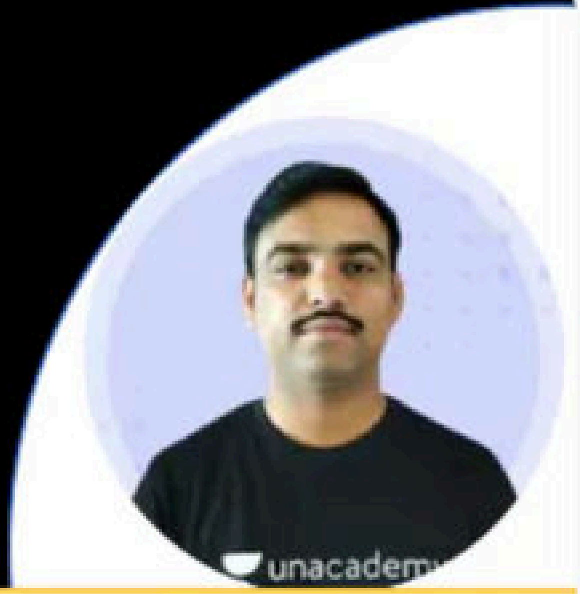
ಕೃತಿಗಳು: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ, ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ, ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಶರಭ ಚರಿತೆ, ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ (ಎರಡೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ).

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

17. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯು 'ಹರನೆಂಬುದೇ ಸತ್ಯ, ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ಹರ' ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ?

A) ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ
B) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ
C) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ
D) ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:– C) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ

ಈ ಕೃತಿಯು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 14 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿದ್ದು 775 ಪದ್ಯಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕನು ಶಾಶ್ವತ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

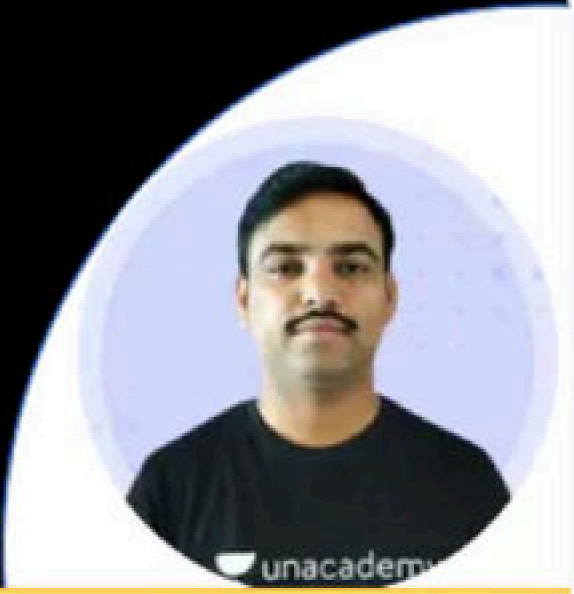
18. ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿ ದರ್ಪಣ' ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

A) ಭೀಮಕವಿ

B) 2 ನೇ ಮಂಗರಸ

C) ನಾಗರಾಜ

D) 1 ನೇ ಮಂಗರಸ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- D)1 ನೇ ಮಂಗರಸ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1352
ಗುರು: ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಮುನಿ
ಬಿರುದು: ಸುಲಲಿತಕವಿ, ಕವಿಜನೈಕಮಿತ್ರ, ಪಿಕವಸಂತ, ವಿಭುವಂಶಲಲಾಮು.
ಕೃತಿಗಳು: ಖಗೆಂದ್ರಮಣಿ ದರ್ಪಣ

ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿ ದರ್ಪಣವು ಕಂದ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷವೈದ್ಯ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

19. ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣವು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?

A) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
B) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ
C) ಕುಸುಮ ಷಟ್ಪದಿ
D) ಶರ ಷಟ್ಪದಿ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- A) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1369

ಕೃತಿಗಳು: ಬಸವಪುರಾಣ, ಭೃಂಗಿ ದಂಡಕ ಮತ್ತು ಭೀಕವೀಶ್ವರ ರಗಳೆ

ಇದು ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆಯ ಸೋಮನಾಥನ ತೆಲುಗು ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

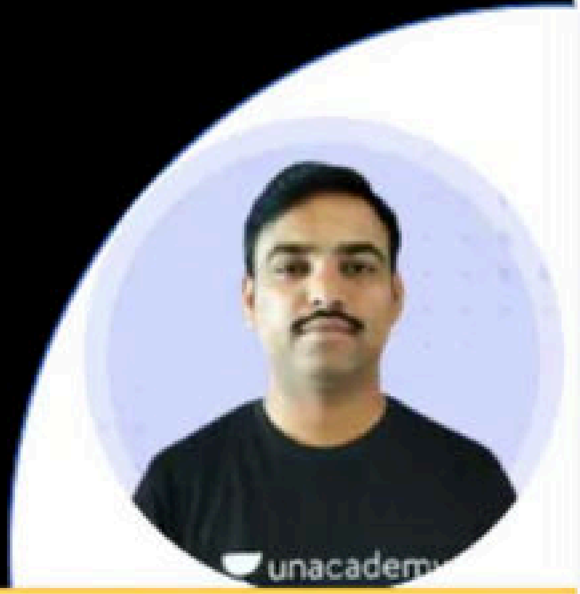
20. 2ನೇ ಮಂಗರಸ ಕವಿಯ ಮಂಗರಾಜ ನಿಘಂಟು ಅಥವಾ ಮಂಗಾಭಿದಾನ ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?

A) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

B) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ

C) ಕುಸುಮ ಷಟ್ಪದಿ

D) ಶರ ಷಟ್ಪದಿ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

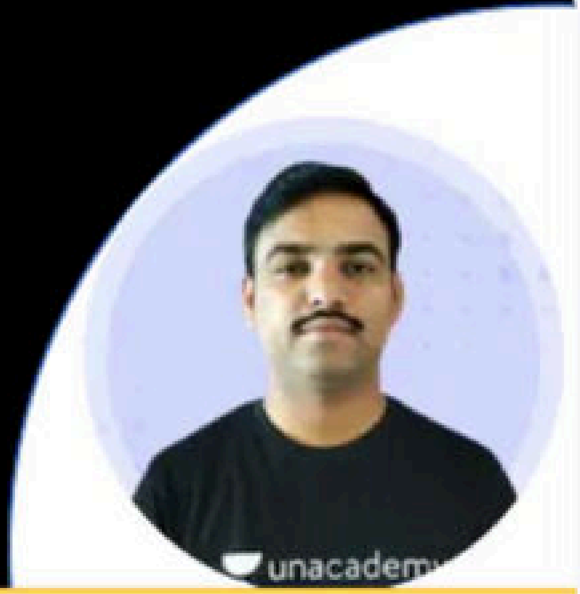
ಉತ್ತರ:- B) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1398

ಕೃತಿಗಳು: ಮಂಗರಾಜ ನಿಘಂಟು ಅಥವಾ ಮಂಗಾಭಿದಾನ (ಅಭಿನವ ನಿಘಂಟು)

ಇದು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

'ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪ್ರತಿವಾದ' ಈ ಕೃತಿಯು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

21. ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) 2ನೇ ಮಂಗರಾಜ

B) ನಾಗರಾಜ

C) ಚೌಂಡರಸ

D) ಅಗ್ಗಳ

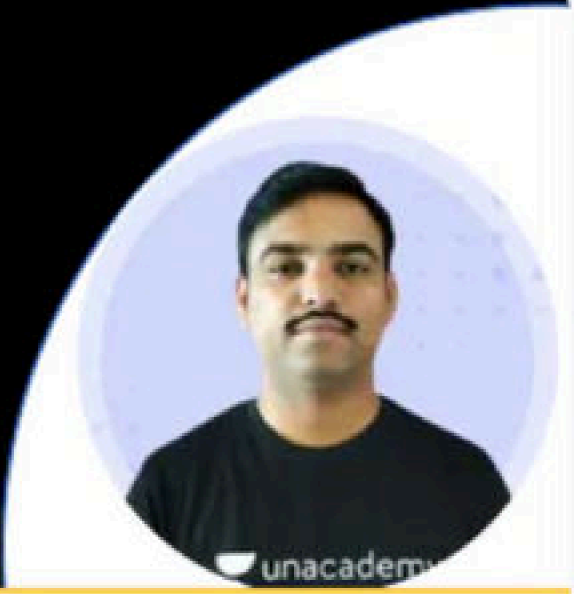
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:– C) ಚೌಂಡರಸ

ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಉದ್ದಾಮ ಕವಿ ದಂಡಿಯ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ಕಥೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕಾಮರಾಜ್ಯ ವಿಹಾರ ವರ್ಣಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದು ಫಂಡರಾಪುರದ ವಿಠ್ಠಲನ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

22. ಪುಣ್ಯಾಶ್ರವ ಎಂಬುದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) 2ನೇ ಮಂಗರಾಜ

B) ನಾಗರಾಜ

C) ಚೌಂಡರಸ

D) ಅಗ್ಗಳ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- B) ನಾಗರಾಜ

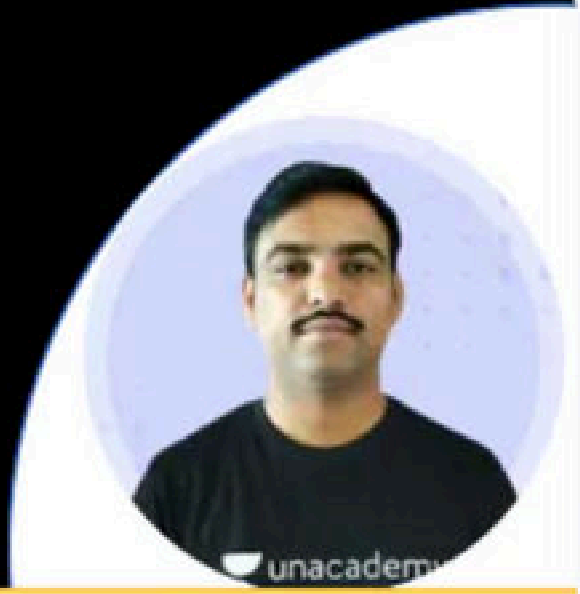
ಈ ಕೃತಿಯು ಚಂಪೂ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಜೈನಧರ್ಮದ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 52 ಕಥೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈತ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಪನನ್ನು 'ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕೊಡೆಯನೊರ್ವನೆ ಸತ್ಕವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ' ಎಂದಿದ್ದಾನೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

23. 'ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣ' ಈ ಕೆಳಗಿನ ಈ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) ಮಧುರ ಕವಿ
B) 2ನೇ ಗುಣವರ್ಮ
C) ನಾಗರಾಜ
D) 2ನೇ ಮಂಗರಾಜ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:– A) ಮಧುರ ಕವಿ

- ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣವು 15 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ಧರ್ಮನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು 4 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದೆ.
- ಗೊಮ್ಮಟ ಸ್ತುತಿಯು 8 ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

24. ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣವು ಎಷ್ಟನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ಕುರಿತಾದ ಮಾಹಿತಿ ಹೊಂದಿದೆ?

A) 24ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

B) 23ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

C) 18ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

D) 12ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- B) 23ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

Karnataka PSC

Search

0 minutes today

LISTEN TO OUR NEW ANTHEM

Crack Karnataka PSC with India's largest learning platform

Get Plus subscription and access unlimited live and recorded courses from India's best educators

Get subscription

unacademy

RAMESH U

NOW TEACHING LIVE ON UNACADEMY KPSC

Use referral code
ramesh12
for 10% discount

KAS PRELIMS 2020 TEST SERIES LAUNCHED

unacademy

YOUTUBE CLASS – 9.15 PM/ 8.30 AM

SPECIAL CLASS – 5.30 PM

REGULAR CLASS – 7 PM

RAMESH12 Referral Code ಉಪಯೋಗಿಸಿ Unacademy ಗೆ Subscribe ಆಗಿ 10% Discount ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿ

unacademy

ಚದುರಂಗ (ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸುಬ್ರಮಣ್ಯರಾಜೇ ಅರಸ್) (1916–1998)

- ಇವರ ಪೂರ್ಣ ಹೆಸರು ಸುಬಮಣ್ಯರಾಜ್ ಅರಸ್, ದಿ. ದೇವರಾಜ ಅರಸರ ಖಾಸಾ ತಮ್ಮ
- ಚದುರಂಗ ಇವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ
- ಇವರು 1916 ಜನವರಿ 1 ರಂದು ಮೈಸೂರಿನ ಕಲ್ಲಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಅರಸು ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು.
- ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಪಣ್ಯದ ಬದುಕು ಇವರದಾಗಿತ್ತು. ನವೋದಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಮತ್ತು ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರ್ಗಗಳನ್ನು ವಸ್ತು ನಿಷ್ಟವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶಿಸುತ್ತಾ ಪ್ರಗತಿಶೀಲರ ಅನುಕಂಪ, ನವ್ಯದ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಒಳಿತಿನ ತುಡಿತವನ್ನು ಉಲಿಯುತ್ತಲೇ ದೀನದಲಿತರ ಧ್ವನಿಯಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಕಥೆ, ಉದಂಬರಿ, ನಾಟಕ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಗಣನೀಯ ಗಂಥಗಳನ್ನು ನೀಡಿರುವ ಅಪರೂಪದ ಲೇಖಕರು.
- 1948 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿತವಾದ 'ಸ್ವಪ್ನಸುಂದರಿ' ಮೊದಲ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ ಇತರ ಕಥಾಸಂಕಲನಗಳು: `ಶವದಮನೆ' `ಅಂಕ' 'ಇಣುಕು ನೋಟ' 'ಮೀನಿನ ಹೆಜ್ಜೆ' 'ಬಣ್ಣದ ಬೊಂಬೆ' 'ನಾಲ್ಕುಮೊಳಭೂಮಿ' ಮೊದಲಾದವು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಚದುರಂಗ (ಶ್ರೀ ಎಂ.ಸುಬ್ರಮಣ್ಯರಾಜೇ ಅರಸ್) (1916–1998)

- ಇವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು; 'ಸರ್ವಮಂಗಳ' 1950 ರಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿತವಾದದ್ದು ಇದು ಚಲನಚಿತವಾಯಿತು. ಚದುರಂಗರೇ ನಿರ್ದೇಶಕರು ಆಗಿದ್ದರು. 'ಉಯ್ಯಾಲೆ' 'ವೈಶಾಖ' ಇವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳು,
- ನಾಟಕಗಳು: 'ಇಲಿಬೋನು' 'ಕುಮಾರರಾಮ', 'ಹನಿಗವನ', 'ಅಲೆಗಳು' ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.
- ಇವರೇ ತಯಾರಿಸಿದ 'ಸರ್ವಮಂಗಳಾ' ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ರಾಜ್ಯ ಚಲನಚಿತ್ರ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ದೊರಕಿದೆ.
- 'ಉಯ್ಯಾಲೆ' ಚಿತ್ರಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮ ಚಿತ್ರಕಥಾ ಲೇಖಕ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ.
- ಇವರ 'ವೈಶಾಖ' ಕಾದಂಬರಿಗೆ 1982ರಲ್ಲಿ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಬಂದಿದೆ
- ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ,
- ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ,(1978 ಮತ್ತು 1994ರಲ್ಲಿ)
- ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಗೌರವ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ (1993) ಇವರಿಗೆ ದೊರೆತಿದೆ.
- 1994ರಲ್ಲಿ ಮಂಡ್ಯದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ 63ನೇ ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗುವ ಭಾಗ್ಯ ಇವರದಾಗಿತ್ತು.
- ಚದುರಂಗ ಅವರು ತಮ್ಮ ಎಂಭತ್ತೆರಡನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ 1998, ಅಕ್ಟೋಬರ್ 19 ರಂದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿಧನ ಹೊಂದಿದರು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

▲ 1 • Asked by Shantala

Please help me with this doubt

ಪ್ ಫ್ ಬ್ ಭ್ ಮ್

ಅವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು :– ಯ್ ರ್ ಲ್ ವ್ ಶ್ ಷ್ ಸ್ ಹ್ ಳ್

ಯೋಗವಾಹಗಳು :– (ಂ) ಅನುಸ್ವಾರ (ಃ) ವಿಸರ್ಗ ೱ ಜಿಹ್ವಾ ಮೂಲೀಯ

ೲ ಉಪಧ್ಮಾನೀಯ

ದೇಶಿಯಗಳು :– ಱ, ೞ ಳ (ಕುಳ) ಎ ಒ

ಕೇಶಿರಾಜನು ಈ 52 ಅಕ್ಷರಕ್ಕೆ 5 ದೇಶಿಯಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ 57 ಅಕ್ಷರದ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಡವಾದ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಳೆಯುತ್ತಾನೆ.

ಕೇಶಿರಾಜನು ಕಳೆದಿರುವ 10 ಅಕ್ಷರಗಳು

ಉದಾ:– ಋ ೠ ಌ ೡ ಶ ಷ ಃ ೱ ೲ (ಕಳಂ) ಳ

ಈ ಹತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಕಳೆದು 47 ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿವೆ ಎಂದು ಕೇಶಿರಾಜನು ತನ್ನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಕೇಶಿರಾಜನ 47 ಶುದ್ಧಾಕ್ಷರಗಳು

ಸ್ವರಗಳು : ಅ ಆ ಇ ಈ ಉ ಊ ಏ ಐ ಓ ಔ

ವ್ಯಂಜನಗಳು : ಕ್ ಖ್ ಗ್ ಘ್ ಙ್

unacademy

ಟಿ. ಸುನಂದಮ್ಮ (1917)

- ಕನ್ನಡ ಹಾಸ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಯಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿರುವ, ಇವರು 1917 ಅಗಸ್ಟ 8 ರಂದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
- ತಂದೆ ಟಿ. ರಾಮಯ್ಯ
- ತಾಯಿ ನಾಗಮ್ಮ
- 'ಕೊರವಂಜಿ' ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 25 ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಹಾಸ್ಯ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಹರಟೆಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.
- ಆಕಾಶವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಗೀತ ರೂಪಕಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ.
- 1981 ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ,
- ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.
- ಇವರು 1995 ರಲ್ಲಿ ದಾನ ಚಿಂತಾಮಣಿ 'ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆ' ಪ್ರಶಸ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.
- ಕೃತಿಗಳು : ಹರಿಬದ ಚೀಲ, ಪೆಪ್ಪರಮೆಂಟು, ಬಣ್ಣದ ಚಿಟ್ಟೆ, ಮುತ್ತಿನ ಚೆಂಡು, ಆದರ್ಶದ ಆಡಂಬರ, ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಬಾದರಾಯಣ, ಸದಾಶಿವನ ಸ್ವಯಂವಧು, ಸರಸಮಹಲ್, ಆಧುನಿಕ ನಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮುಂತಾದವುಗಳು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (1918–1992)

- ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಕುಂದಾಪೂರ ತಾಲೂಕಿನ ಮೂಗೇರಿ ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿ 1918 ಫೆಬ್ರವರಿ 18ರಂದು ಜನಿಸಿದರು.
- ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ನಂತರ ಮೈಸೂರಿನ ಶಾರದಾ ವಿಲಾಸ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ, ಸೇಂಟ್ ಫಿಲೋಮಿನಾ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದರು.
- ಇವರು 51 ನೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದರು.
- 1974 ರಲ್ಲಿ ಅವರ 'ವರ್ಧಮಾನ' ಕವನ ಸಂಕಲನಕ್ಕೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪುರಸ್ಕಾರ ಲಭಿಸಿದೆ. ಇವರು ನವ್ಯಕಾವ್ಯದ ಪ್ರವರ್ತಕರು, 'ಭಾವತರಂಗ' ಇವರ ಪ್ರಥಮ ಕವನ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ.
- ಕಾವ್ಯ : ಭಾವತರಂಗ, ಕಟ್ಟುವೆವು ನಾವು, ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಚಂಡಮದ್ದಳೆ, ಭೂಮಿಗೀತ, ವರ್ಧಮಾನ, ಇದನ್ನು ಬಯಸಿರಲಿಲ್ಲ, ಬತ್ತಲಾರದ ಗಂಗೆ, ಸುವರ್ಣ ಪುತ್ಥಳಿ, 'ಸುವರ್ಣ ಪುತ್ಥಳಿ' ಕೃತಿಗೆ ಪಂಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ (1918–1992)

- ವೈಚಾರಿಕ ಲೇಖನ: ಮಣ್ಣಿನ ವಾಸನೆ, ವಿಚಾರಪಥ, ಕನ್ನಡದ ಅಭಿಮಾನ, ನಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರ
- ಅನುವಾದ: ಸುವರ್ಣಾಕೀಟ್, ರೈತರ ಹುಡುಗಿ, ಹುಲ್ಲಿನ ದಳಗಳು, ಭೂಗರ್ಭಯಾತ್ರೆ, ಕಾವ್ಯಜಗತ್ತು, ಕೆಂಪು ಅಕ್ಷರ, ಮುಕ್ತಾಫಲ,ಇತಿಹಾಸ ಚಕ್ರ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು.
- ಆತ್ಮಕಥನ : ನೆನಪಿನ ಗಣಿಯಿಂದ
- `ಇದನ್ನು ಬಯಸಿರಲಿಲ್ಲ' ಎಂಬುದು ಇತ್ತೀಚಿನಕವನ ಸಂಕಲನವಾಗಿದೆ.
- ಇವರು 1992 ರಲ್ಲಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನಿಧನರಾದರು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಡಾ. ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ (1916–1980) (ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಅವರ ಮಗ)

- ಇವರು ಕನ್ನಡದ ಅಪರೂಪದ ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ಲಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಲೇಖಕ.
- 1916 ಫೆಬ್ರುವರಿ 5 ರಂದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
- ತಂದೆ ಡಿ.ವಿ. ಗುಂಡಪ್ಪ, ತಾಯಿ ಭಾಗೀರಥಮ್ಮ,
- ಹೆಂಡತಿ ವಸಂತ
- 1930 ರಲ್ಲಿ ಬಿ.ಎಸ್ಸಿ (ಆನರ್ಸ್),
- 1945 ರಲ್ಲಿ ಡಿ.ಎಸ್.ಸಿ. ಪದವಿ ಪಡೆದರು.
- 1953 ರಲ್ಲಿ ಮದರಾಸಿನ ಪ್ರಸಿಡೆನ್ಸಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ನಂತರ ಪ್ರಿನ್ಸಿಪಾಲರಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಿದರು.
- ನಿವೃತ್ತಿ ನಂತರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದರು.
- ಸುಮಾರು 300 ಸಂಶೋಧನಾ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ.
- 1980 ರಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ 'ಕಾಲೇಜು ರಂಗ'ಕ್ಕೆ ಬಂದಿದೆ.
- ಸಸ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದ ಕೊಡುಗೆಗಾಗಿ ಬಿರ್ಬಲ್ ಸಾಹ್ನಿ ಚಿನ್ನದ ಪದಕ ಪಡೆದರು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಡಾ. ಬಿ. ಜಿ. ಎಲ್. ಸ್ವಾಮಿ (1916–1980) (ಡಿ.ವಿ.ಜಿ. ಅವರ ಮಗ)

- 1975 ರಲ್ಲಿ ರಷ್ಯದ ಲೆನಿನ್ ಗ್ರಾಡ್‌ನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಸ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.
- 1978 ರಲ್ಲಿ 'ಹಸಿರು ಹೊನ್ನು' ಕೃತಿಗೆ ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಲಭಿಸಿದೆ.
- ಕೃತಿಗಳು : ವಧೂವರರಿಗೆ, ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಗಿಡಮರಗಳು, ನವತಂತ್ರದ ಕಥೆಗಳು, ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ನಾನು (ಪ್ರವಾಸಕಥನ), ಪಂಚಕಲಶಗೋಪುರ, ಹಸಿರು–ಹೊನ್ನು, ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ದಕ್ಷಿಣ ಅಮೇರಿಕ, ಕಾಲೇಜು ರಂಗ, ಕಾಲೇಜು ತರಂಗ, ತಮಿಳು ತಲೆಗಳ ನಡುವೆ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕನ ಪೀಠದಲ್ಲಿ, ಮೀನಾಕ್ಷಿಯ ಸೌಗಂಧ, ಕಡಲಾಚೆಯಿಂದ ಬಂದ ಸಸ್ಯಗಳು, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ, ಸಸ್ಯಜೀವಿ, ಪ್ರಾಣಿಜೀವಿ.
- ಇಂಗ್ಲಿಷಿನ ಕೃತಿಗಳು : ಬಯೋಗ್ರಫಿ ಆಫ್ ದಿ ಆನ್‌ಬಾರ್ನ್, ಡಿ ಡೇಟ್ ಆಫ್ ತೇವಾರಮ್ (ಆನ್ ಅನಾಲಿಸಿಸ್ ಅಂಡ್ ರೀ ಅಪ್ರೈಸಲ್), ಫ್ರಂ ಫ್ಲವರ್ ಟು ಫ್ರೂಟ್, ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಲೋದಯನ್ ಪಾದೆಯಲ್, ಇವು ಇವರ ಪ್ರಮುಖ ಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ.
- ಇವರು 1980 ಅಕ್ಟೋಬರ್ 31 ರಂದು ಮರಣ ಹೊಂದಿದರು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಪ್ರೊ. ಜಿ. ವೆಂಕಟ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ

- ಇವರು 1915 ಆಗಸ್ಟ್ 23 ರಂದು ಕೈಗೋನಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
- ಮಂಡ್ಯದ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿ ವೃತ್ತಿ ಜೀವನ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು.
- ನಂತರ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿದರು.
- 1956 ರಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿಯಾಗಿ 1965 ರಿಂದ 1969ರ ವರೆಗೆ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಕನ್ನಡ – ಕನ್ನಡ ಕೋಶ ಸಮಿತಿಯ ಉಪಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ, ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿ ಸೇವೆಸಲ್ಲಿಸಿರುವರು.
- 'ಅನುಕಲ್ಪನೆ' ಅವರ ಮೊದಲ ಗಂಭೀರ ವಿಮರ್ಶಾ ಲೇಖನಗಳ ಸಂಕಲನ ಕೃತಿ.
- ನಳಚರಿತ್ರೆ ಸಂಗ್ರಹ, ಅಕ್ರೂರ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಗ್ರಹ, ಕರ್ಣ ಕರ್ಣಾಮೃತ, ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಪರಿಚಯ, ಶಂಕರಚಾರ್ಯ, ರಾಬಿನ್ ಸನ್ ಕ್ರೂಸೋ ಕವಿ, ಜನ್ನ, ಚಾವುಂಡರಾಯ, ನಯಸೇನ ಮೊದಲಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವರು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಪ್ರೊ. ಜಿ. ವೆಂಕಟ ಸುಬ್ಬಯ್ಯ

- ನಿಘಂಟು ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾಡಿರುವ ಕೆಲಸವಂತೂ ತುಂಬಾ ಪ್ರೌಢಿಮೆಯದು.
- ಕನ್ನಡ – ಕನ್ನಡ – ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನಿಘಂಟು ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ–ಕನ್ನಡ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ನಿಘಂಟು ಇತ್ಯಾದಿ ಕೃತಿಗಳೇ ಇದಕ್ಕೆ ಉದಾಹರಣೆ.
- ಇವರು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ 77ನೇ ಅಖಿಲಭಾರತ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಾಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ (1918–1994)

- ಇವರ ಹುಟ್ಟೂರು, ರಾಯಚೂರು ಜಿಲ್ಲೆಯ ಯಲಬುರ್ಗಾ ದ್ವಾಂಪುರ
- ಹುಟ್ಟಿದ್ದು 1918 ನೆಯ ಜೂನ್ 18 ರಂದು.
- ಇವರ ತಂದೆಯೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಗುರುಗಳಾಗಿದ್ದರು.
- ಉರ್ದು, ಕನ್ನಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಮೂರು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪರಿಣಿತರು.
- ಸರಕಾರಿ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಇವರು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಸೇವೆ ಗೈದಿರುವರು.
- ಇವರ ಕಾವ್ಯನಾಮ 'ಕಾವ್ಯಾನಂದ"

  ಹೊತ್ತಿತೋ ಹೊತ್ತಿತು ಕನ್ನಡದ ದೀಪ

  ಮುಗಿಯಿತೋ ಮುಗಿಯಿತೋ ಶತಮಾನಗಳ ಶಾಪ – ಇವರ ಕಾವ್ಯದ ಒಂದು ಭಾಗ
- ಕವಿತೆ: 'ಜಲಪಾತ' 'ಮಾನಸ ಸರೋವರ' 'ಮೊದಲು ಮಾನವನಾಗು' 'ವಿಕಾಸವಾಣಿ' 'ಕಲ್ಲೋಲ ಮಾಲೆ' 'ಹಾಲ್ದೆನೆ' 'ಕರುಣಾ ಶ್ರಾವಣ' 'ಚರಗ'
- ನಾಟಕ: 'ಭಾರತವೀರ' 'ಆತ್ಮಾರ್ಪಣ' 'ಭಗ್ನನೂಪೂರ' 'ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣ' ಮೊದಲಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಸಿದ್ಧಯ್ಯ ಪುರಾಣಿಕ (1918–1994)

- 'ಮಹಾದೇವಿ' 'ಸಿದ್ಧರಾಮ' 'ಹರ್ಡೇಕರ ಮಂಜಪ್ಪ' 'ಮಿರ್ಜಾ ಗಾಲಿಬ್' ಮೊದಲಾದವು.
- ಅನುವಾದಿತ ಕೃತಿ: 'ಸಜೀವ ಅಕ್ಬರಾಬಾದಿ'
- ಕಾದಂಬರಿ: ತ್ರಿಭುವನ ಮಲ್ಲ.
- ಸಂಪಾದನೆ : ಕನ್ನಡ ಪದ ರತ್ನಾಕರ, ಪ್ರಬಂಧ ಮಾಲೆ, ಸರಹದ್ ಗಾಂಧಿ, ಮಹಾತ್ಮ ಕನಕದಾಸ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಮಣಿಹ, ಶರಣಪ್ರಸಾದ, ಮೊದಲಾದವು.
- ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ: 'ತಪ್ಪಾರೊಟ್ಟಿ ಗೇಗೇಗೇ' 'ಗಿಲ್ ಗಿಲ್ ಗಿಲಗಚ್ಚಿ' ತಿರುಗಲೆ ಗಿರುಗಲೆ ತಿರುಗುಯ್ಯಾಲೆ' 'ಮಕ್ಕಳ ಲೋಕಸಂಚಾರ' ಮುಂತಾದವು.
- ಇವರು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿಗೆ ಮಾಡಿದ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದಿಂದ ಗೌರವ ಡಿ. ಲಿಟ್ ಪದವಿ ರಾಜ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಹಾಗೂ 1982 ರಲ್ಲಿ ಗುಲಬರ್ಗಾದಲ್ಲಿ ಜರುಗಿದ 58 ನೇ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿದ್ದರು.
- ಶರಣ ಚರಿತಾಮೃತ ಕೃತಿಯು (ವಯಸ್ಕರ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಗದ್ಯಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಅಪರೂಪದ ಕೊಡುಗೆಯಾಗಿದೆ.
- ಇವರು 1994 ರಲ್ಲಿ ನಿಧನಹೊಂದಿದರು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಡಾ. ಯಶೋಧಾ ಭಟ್ಟ (1923)

- ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುತ್ವ ಹೊಂದಿದ, ತಮ್ಮ ವಿಚಾರಪೂರ್ಣ, ಸತ್ವಯುತ ಲೇಖನಗಳಿಂದ ಅಂತರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ ಕವಿ, ಲೇಖಕಿ, ಶಿಕ್ಷಣ ತಟ್ಟೆ ಇವರು 1923, ಜುಲೈ 21 ರಂದು ಧಾರವಾಡದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು.
- ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ ಅಷ್ಟದಿಗ್ಗಜಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ, ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ, ಕವಿ, ವಿಮರ್ಶಕ, ಕಾದಂಬರಿಕಾರ, ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞ ವಿ.ಕೃ. ಗೋಕಾಕರ ಪುತ್ರಿ, ತಾಯಿ ಶಾರದಾ, ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ಧಾರವಾಡ, ಸಾಂಗ್ಲಿ, ಹೈದ್ರಾಬಾದ್ ಮೀಸಾನಗರ, ಕೋಲ್ಹಾಪುರ, ರಾಜಾರಾಮ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಇಂಟರ್ ಆರ್ಟ್ಸ್,
- 1954 ರಲ್ಲಿ ಧಾರವಾಡ ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾಲೇಜಿನಿಂದ ಬಿ.ಎ. ಪದವಿಯನ್ನು, 1956 ರಲ್ಲಿ ಎಂ.ಎ ಪದವಿಯನ್ನು ಪ್ರಥಮರಾಗಿ ಉತ್ತೀರ್ಣರಾಗಿ ಒಂದು ವರ್ಷ ಬೆಳಗಾವಿ ಆರ್.ಪಿ.ಡಿ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪ್ರೊಫೇಸರ್ ಆಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂದೆ ಇಂದೂರಿನಲ್ಲಿ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು.

WWW.UNACADEMY.COM

unacademy

ಡಾ. ಯಶೋಧಾ ಭಟ್ಟ (1923)

- ಮದುವೆಯ ನಂತರ ಇವರು ನಾಗಪುರ, ಮದ್ರಾಸ್, ಸೂರತ್, ಇಂದೂರ, ದಿಲ್ಲಿಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿಯಾಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ, ದಿಲ್ಲಿಯ ಪ್ರಖ್ಯಾತ "ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ" ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವಿಷಯದ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕಿಯಾಗಿ, ಸೀನಿಯರ್ ರೀಡರ್ ಆಗಿ 1998 ರಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಹೊಂದಿದ್ದರು.
- ನಂತರ 2000 ರಲ್ಲಿ 'ಅವನಿ ರಸಿಕರ ಸಂಘ ಸ್ಥಾಪಿಸಿ' ಪ್ರತಿ ತಿಂಗಳು ಅಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಗೀತಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಎರಡು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ತಪ್ಪದೇ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲದೇ ಅವನಿ ರಸಿಕರ ರಂಗದ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ 'ಆವನಿ' ಪತ್ರಿಕೆ ಹೊರತರುತ್ತಿದ್ದು, ಇದು ಸಂಗೀತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಗ್ರಾಹಕರ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಮೀಸಲಾದ, ಧಾರವಾಡದ ಏಕೈಕ ಪತ್ರಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಇವರು ಇದರ ಸಂಪಾದಕರಾಗಿದ್ದಾರೆ.
- 20ನೇ ಶತಮಾನದ ಖ್ಯಾತ ನೈಂಟೀನ ಏಟಿಫೋರ (1984) ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾದಂಬರಿಕಾರರು. ದಿ. ಬ್ರೇವ್ಹ ನ್ಯೂ ವರ್ಲ್ಡ ಮತ್ತು ನೈಂಟೀನ್ ಏಟಿಫೋರ (1984) ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕಾದಂಬರಿಗಳಾಗಿವೆ. ಇವರ ಎಲ್ಲ ಕಾದಂಬರಿಗಳ ಕುರಿತು ವಿಡಂಬನೆ, ತುಲನಾತ್ಮಕ ಅಭ್ಯಾಸ, ಆಧಾರಿತ ಪ್ರಬಂಧವೇ ಇವರ ಪಿ.ಎಚ್.ಡಿ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ.

WWW.UNACADEMY.COM