unacademy

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಕವಿಗಳು

ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಕಾಲ	ಸ್ಥಳ	ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು	ಗುರು	ಆಶ್ರಯದಾತರು	ಕೃತಿಗಳು	ಬಿರುದುಗಳು
ಹರಿಹರ	ಕ್ರಿಶ 1200	ಹಂಪಿ	ಮಹದೇವಭಟ್ಟ ಶರ್ವಾಣಿ	ಮಾಯಿದೇವ	ಹೊಯ್ಸಳರ 2ನೇ ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ	ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಪಂಪಾಶತಕ ರಕ್ಷಾಶತಕ ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ, ಶಿವಶರಣರ	ಶಿವಕವಿ ರಗಳೆಯ ಕವಿ ಕ್ರಾಂತಿ ಕವಿ ಭಕ್ತ ಕವಿ
ರಾಘವಾಂಕ	ಕ್ರಿಶ 1225	ಹಂಪಿ	ಮಹದೇವಭಟ್ಟ ರುದ್ರಾಣಿ	ಹರಿಹರ		ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ (ವಾ) ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ (ವಾ) ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆ (ವಾ) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ (ಉದ್ಧಂಡ) ಶರಭ ಚರಿತ್ರೆ ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ	ಅದಟ ಕವಿ, ಚತುರ ಕವಿ, ಷಟ್ಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ಉಭಯಕವಿ ಕಮಲರವಿ, ನಿಕರಚದಂತ
ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ	ಕ್ರಿಶ 1216	–	ಮಾಯಾದೇವ ಮಂಗಳಾದೇವಿ	–	ಹೊಯ್ಸಳರ ದೊರೆ ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ	ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆ (ಕನ್ನಡ) ಶೈವದ್ವೈತ ಸಾನಂದ ಚರಿತೆ (ಸಂಸ್ಕೃತ)	ಶರಣ ಕವಿ, ತಾರ್ಕಿಕ ಕವಿ, ಸಕಲ ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಾರ್ವಭೌಮ
ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮ	ಕ್ರಿಶ 1195	–	–	–	–	ಬಸವಪುರಾಣಮು (ತೆಲುಗು) ಸದ್ಗುರು ರಗಳೆ, ಚೆನ್ನಬಸವ ರಗಳೆ, ಗಂಗೋತ್ಪತ್ತಿ ರಗಳೆ, ಶೀಲ ಸಂಪಾದನೆ, ಗಣಸಹಸ್ರನಾಮ, ಪಂಚರತ್ನ	

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಕವಿಗಳು

unacademy

ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಕಾಲ	ಸ್ಥಳ	ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು	ಗುರು	ಆಶ್ರಯದಾತರು	ಕೃತಿಗಳು	ಬಿರುದುಗಳು
ಕುಮದೇಂದು	ಕ್ರಿ.ಶ 1275	–	ಪದ್ಮನಂದಿ ಕಾಮಾಂಬಿಕೆ	ಮಾಘಣಂಧಿ	–	ಕುಮದೇಂದು ರಾಮಾಯಣ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲ್ಪ ಟಿಪ್ಪಣೆ (ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಕಾವ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಜೈನ ಕವಿ)	ಸರಸಕವಿ ತಿಲಕ ಕವಿರಾಜ ಶಿಖಾಮಣಿ ಪರವಾದಿಗಿರಿವಜ್ರ ವಾದಿ ಗಜಕೇಸರಿ
ಭೀಮಕವಿ	ಕ್ರಿ.ಶ 1360	ಶ್ರೀಶೈಲದ ಸಿದ್ಧವಟ	ಶಿವಕವಿದೇವ	–	–	ಬಸವಪುರಾಣ (ಭಾಮಿನಿ) ಭೀಮಕವೀಶ್ವರ ರಗಳೆ ಭೃಂಗಿ ದಂಡಕ (ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ)	–
ಪದ್ಮಣಾಂಕ	ಕ್ರಿ.ಶ 1400	–	ಪದ್ಮಣಾರ್ಯ	–	–	ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣ (ವಾರ್ಧಕ)	–

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು

unacademy

ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಕಾಲ	ಸ್ಥಳ	ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು	ಗುರು	ಆಶ್ರಯದಾತರು	ಕೃತಿಗಳು	ಬಿರುದುಗಳು
ನೇಮಿಚಂದ್ರ	ಕ್ರಿ.ಶ 1200	–	–	–	ಸವದತ್ತಿಯ ರಟ್ಟವಂಶದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ	ಲೀಲಾವತಿ (ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯ) ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ	ಕವಿಧವಳ, ಕವಿರಾಜ ಕುಂಜರ, ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲ, ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಕಲಾಕಾಂತ, ಶೃಂಗಾರ ಕಾರಾಗೃಹ
ರುದ್ರಭಟ್ಟ	ಕ್ರಿ.ಶ 1200	–	–	–	ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ	ರಸಕಲಿಕೆ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ	ಕೃತಿಶಾರದಾಭ್ರ, ಕವಿರಾಜ, ಚಂದ್ರಾತಪ
ಬೊಪ್ಪಣ ಪಂಡಿತ	ಕ್ರಿ.ಶ 1200	–	–	–	–	ನಿರ್ವಾಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ, ಗೊಮ್ಮಟಸ್ತುತಿ	–
ಅಗ್ಗಳ	ಕ್ರಿ.ಶ 1200	ವಿಜಯಪುರದ ಇಂಗಳೇಶ್ವರ	ಶಾಂತೀಶ ಪೋಚಾಂಬಿಕೆ	ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ	–	ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ	ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿನೋದ, ಭಾರತೀ ಭಾಳನೇತ್ರ, ಕಾವ್ಯನೌಕರ್ಣಧಾರ
ಆಚಣ್ಣ	ಕ್ರಿ.ಶ 1200	ಪುಲಿಗೆರೆ	ಕೇಶವರಾಜ ಮಲ್ಲಾಂಬಿಕೆ	–	–	ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ ಶ್ರೀಪಾದಶೀತಿ	ವಾಣೀವಲ್ಲಭ

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು

unacademy

ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಕಾಲ	ಸ್ಥಳ	ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು	ಗುರು	ಆಶ್ರಯದಾತರು	ಕೃತಿಗಳು	ಬಿರುದುಗಳು
ಕವಿಕಾಮ	ಕ್ರಿ.ಶ 1200	–	–	–	–	ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ (ರಸವಿವೇಕ) ರಸಶಾಸ್ತ್ರ ವಿವರಿಸಿದ ಮೊದಲಿಗ	ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ, ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖತಿಲಕಂ, ಕವಿಮುಖ ಮಣಿಮುಕುರಂ
ಬಂಧುವರ್ಮ	ಕ್ರಿ.ಶ 1200	–	–	–	–	ಹರಿವಂಶಾಭ್ಯುದಯ ಜೀವ ಸಂಬೋಧನೆ	–
ದೇವಕವಿ	ಕ್ರಿ.ಶ 1200	–	–	–	–	ಕುಸುಮಾವಳಿ	ಭಾರತೀ ಭೂಷಣ, ಕವೀಂದ್ರೋತ್ತಂಸ, ಕೃತಿರತಿ ರಮಣ
ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತ	ಕ್ರಿ.ಶ 1225	–	ಲೋಕಣನಾಯಕ ಕಾಮ್ಮಿಯಕ್ಕ	ವಾಸುಪೂಜ್ಯ	ರಟ್ಟವಂಶದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ	ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣ	ವಿಬುಧಜನ, ಪದ್ಮಿನೀಪದ್ಮಪತ್ರ, ಕವಿಕುಳತಿಲಕಂ
ಜನ್ನ	ಕ್ರಿ.ಶ 1225	ವಿಜಯಪುರದ ದೇವರ ಹಿಪ್ಪರಗಿ	ಶಂಕರ ಗಂಗಾದೇವಿ	ಮೇಘನಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ	ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ	ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ ಅನುಭವ ಮುಕುರ	ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಚತುರ್ವಿಧ ಪಂಡಿತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಾಕರಂ, ಕವಿರಾಜಶೇಖರ, ತರ್ಕ ವಿನೋದಂ

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು

unacademy

ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಕಾಲ	ಸ್ಥಳ	ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು	ಗುರು	ಆಶ್ರಯದಾತರು	ಕೃತಿಗಳು	ಬಿರುದುಗಳು
ಮಂಗರಾಜ	ಕ್ರಿ.ಶ 1360	ಹೊಯ್ಸಳರ ಮುಗುಳಿಪುರ	–	ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಮುನಿ	–	ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿ ದರ್ಪಣ	ಸುಲಲಿತ ಕವಿ, ಕವಿಜನೈಕಮಿತ್ರ, ಪಿಕವಸಂತ
ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ	ಕ್ರಿ.ಶ 1142	–	ದಾಮೋದರ ವೀರಕಬ್ಬೆ	ಶ್ರೀವೀರಭಟ್ಟಾರಕ	ಚಾಲುಕ್ಯರ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ	ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ (ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ) ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ ಛಂದೋವಿಚಿತಿ ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣ	ಅಭಿನವಶರ್ಮ, ಕವಿತಾಗುಣೋದಯ, ಕವಿಕರ್ಣಪೂರ, ಕವಿಕಂಠಾಭರಣ, ಬಹುಜ್ಞಾತಾಕವಿ
ಆಂಡಯ್ಯ	ಕ್ರಿ.ಶ 1225	–	ಸಾಂತ ಬಲ್ಲವ್ವ	–	ಕದಂಬರ ದೊರೆ ಕಾಮದೇವ	ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯ	–
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	ಕ್ರಿ.ಶ 1250	–	–	–	ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರ ಸೋಮೇಶ್ವರ	ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ (ಮೊದಲ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ)	ಸರಸ ಕವೀಶ, ಯೋಗಿ ಪ್ರವರ, ಚಿದಾನಂದಬುಧ
ಕೇಶಿರಾಜ	ಕ್ರಿ.ಶ 1260	–	ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ	–	–	ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ (ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ) ಚೋಳಪಾಲ ಚರಿತೆ ಸುಭದ್ರಾಹರಣಂ ಪ್ರಭೋದ ಚಂದ್ರ ಶ್ರೀಚಿತ್ರಮಾಲೆ	ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ, ಸುಕವಿ

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು

unacademy

ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಕಾಲ	ಸ್ಥಳ	ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು	ಗುರು	ಆಶ್ರಯದಾತರು	ಕೃತಿಗಳು	ಬಿರುದುಗಳು
ಚೌಂಡರಸ	ಕ್ರಿಶ 1300	ಫಂಡರಾಪುರ	ಮಧುಸೂಧನ ಮಲ್ಲವ್ವ	ಮನೋಹರ ಪ್ರಚುರ	–	ನಳಚರಿತ್ರೆ (ಚಂಪೂ) ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ	ಕವಿರಾಜಶೇಖರ, ಕವಿತಾ ವಿಲಾಸ, ಸರಸ ಕವಿ
ನಾಗರಾಜ	ಕ್ರಿಶ 1350	–	ವಿಠ್ಠಲದೇವ ಭಾಗೀರಥಿ	ಅನಂತವೀರ ಕೇವಲಿ	–	ಪುಣ್ಯಾಶ್ರವ	ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ ತಿಲಕ, ವಿನಯನಿಧಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರ
ಮಧುರ ಕವಿ	ಕ್ರಿಶ 1385	ಹಂಪಿ	ವಿಷ್ಣು ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ	–	ಬುಕ್ಕರಾಜನ ಮಗ ಹರಿಹರ	ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣ ಗೊಮ್ಮಟಸ್ತುತಿ	ಕಲಾವಿಲಾಸ, ರಾಜಹಂಸ, ಸರಸ ಕವಿ, ಮಧುರ ಮಾಧವ
2ನೇ ಗುಣವರ್ಮ	ಕ್ರಿಶ 1225	ಕುಂತಳದ ಕೊಂಡಿ	–	ಮುನಿಚಂದ್ರ	ರಾಜ ಶಾಂತಿವರ್ಮ	ಚಂದ್ರನಾಥಾಷ್ಟಕ ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ	ಕವಿತಿಲಕ ಗುಣಾಬ್ಜಕಳಹಂಸ ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕಾವ್ಯಸತ್ಯಾರ್ಣವ
2ನೇ ಮಂಗರಸ	ಕ್ರಿಶ 1398	–		–	–	ಮಂಗರಾಜ ನಿಘಂಟು (ಕವಿಮಂಗಾಭಿದಾನ) ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪ್ರತಿವಾದ (ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ)	–

unacademy

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು

ಕವಿಯ ಹೆಸರು	ಕಾಲ	ಸ್ಥಳ	ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು	ಗುರು	ಆಶ್ರಯದಾತರು	ಕೃತಿಗಳು	ಬಿರುದುಗಳು
ಕಮಲಭವ	ಕ್ರಿ.ಶ 1225	–	–	–	–	ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣ	–
ಮಹಾಬಲ	ಕ್ರಿ.ಶ	–	ರಾಯಿದೇವ ರಾಚೆಯಕ್ಕ	ಮೇಘಚಂದ್ರ ಮಾಧವಚಂದ್ರ		ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ	ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ವಿರಂಚಿ, ಸಹಜ ಕವಿ ಮನೋಗೇಹಮಾಣಿಕ್ಯದೀಪ

RAMESH12 ಎಂಬ ರೆಫರಲ್ ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ. Unacademy ನಲ್ಲಿ ಚಂದಾದಾರರಾಗಿ.

unacademy

SDA/FDA/PDO/GROUP C/TET/GPSTR.HSTR

ಹರಿಹರ ಯುಗದ
ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು

ಮುಂಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಚಂಪೂ ಕವಿಗಳು

unacademy

- ನೇಮಿಚಂದ್ರ
- ರುದ್ರಭಟ್ಟ
- ಬೊಪ್ಪಣ ಪಂಡಿತ
- ಅಗ್ಗಳ
- ಆಚಣ್ಣ
- ಕವಿಕಾಮ
- ಬಂಧುವರ್ಮ
- ದೇವಕವಿ
- ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತ
- ಜನ್ನ
- ಸೋಮರಾಜ
- ಮಂಗರಾಜ

ಎರಡನೇಯ ನಾಗವರ್ಮ
ಕಮಲಭವ
ಆಂಡಯ್ಯ
ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
ಕೇಶಿರಾಜ
ಮಹಾಬಲ
ನರಹರಿತೀರ್ಥ
ಚೌಂಡರಸ
ನಾಗರಾಜ
ಬಾಹುಬಲಿ ಪಂಡಿತ
ಮಧುರಕವಿ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

ನೇಮಿಚಂದ್ರ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- ಬಿರುದುಗಳು: ಕವಿಧವಳ, ಕವಿರಾಜಮಲ್ಲ, ಕವಿರಾಜ ಕುಂಜರ, ಕಲಾಕಾಂತ, ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರ, ಜಿನಸಮಯ ದೀಪಕ, ಶೃಂಗಾರ ಕಾರಾಗೃಹ.
- ಆಶ್ರಯದಾತ: ಸವದತ್ತಿಯ ರಟ್ಟವಂಶದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ
- ಕೃತಿಗಳು: 'ಲೀಲಾವತಿ', 'ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ'.

Referral Code
RAMESH12

ನೇಮಿಚಂದ್ರ

unacademy

ಲೀಲಾವತಿ:- ಇದು ಕವಿಯ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ ಸುಬಂಧುವಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಾಸವದತ್ತೆ ಎಂಬ ಕೃತಿ.

ಬನವಾಸಿಯ ರಾಜಕುಮಾರ ಕಂದರ್ಪದೇವನು ತನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸುಂದರಿಯನ್ನು ಅರಸುತ್ತಾ ಮಂತ್ರಿಕುಮಾರ ಮಕರಂದನೊಡನೆ ದೇಶಾಂತರ ಹೊರಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ಕನಸಿನ. ಹೆಣ್ಣಾದ ರಾಜಕುಮಾರಿ ಲೀಲಾವತಿಯು ಕನಸುಕಂಡು, ಆ ಕನಸಿನ ಪುರುಷನನ್ನು ಕರೆತರಲು ದೂತರನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹಲವಾರು ಅಡ್ಡಿ ಆತಂಕಗಳಾದ ಮೇಲೆ ನಾಯಕ ನಾಯಕಿಯರ ಸಮಾಗಮವಾಗುತ್ತದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ:-

22 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ನೇಮಿನಾಥರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು 'ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುವರು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈತನು 'ರವಿ ಕಾಣದುದಂ ಕವಿ ಕಾಣ್ಬಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಪದ್ಮನಾಭನ ಪ್ರೇರಣೆ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಸಹಾಯಕ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ರುದ್ರಭಟ್ಟ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಕೃತಿಶಾರದಾಭ್ರ, ಕವಿರಾಜ, ಚಂದ್ರಾತಪ
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ರಸಕಲಿಕೆ, ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ

ರುದ್ರಭಟ್ಟನು ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಸಮಕಾಲೀನ. ಇಬ್ಬರೂ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಕಾಲದವರೆ. ನೇಮಿಚಂದ್ರನು ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಪದ್ಮನಾಭನನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದರೆ, ರುದ್ರಭಟ್ಟನ ಆ ದೊರೆಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮಂತ್ರಿ "ಚಂದ್ರಮೌಳಿ'ಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿದ್ದನು. ಆತ ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ನೇಮಿನಾಥಪುರಾಣನನ್ನು ಬರೆದ; ಈತ "ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವನ್ನು ಬರೆದು ತನ್ನ ಪೋಷಕನನ್ನು ಸಂತೋಷಪಡಿಸಿದ. ಇಬ್ಬರ. ಕಥೆಗಳೂ ಕೃಷ್ಣನವೇ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ರುದ್ರಭಟ್ಟ

ರಸಕಲಿಕೆ:-

ಈ ಕೃತಿಯು ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಈ ಕೃತಿಯು ರಸಶಾಸ್ತ್ರದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದು, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಸಾಳ್ವನು ತನ್ನ "ರಸ ರತ್ನಾಕರ"ದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ರುದ್ರಭಟ್ಟ

ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ:-

- ಇದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವು ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜನನದಿಂದ ಬಾಣಾಸುರ ವಧೆಯುವರೆಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. 18 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.
- ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಆಕರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣವಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ನೀರಸ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ರಸಾರ್ದ್ರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಶೈಲಿ ಪ್ರೌಢವಾದುದು. ದೀರ್ಘವಾದ ಸಮಾಸಪದಗಳಿಂದ, ಅಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ.
- ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ರಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದ್ಭುತರಸ ಪೋಷಕವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದ "ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ" ಎನ್ನುವರು.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಬೊಪ್ಪಣ ಪಂಡಿತ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಕೃತಿಗಳು:** ನಿರ್ವಾಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ, ಗೊಮ್ಮಟಸ್ತುತಿ
- ಇವನ ಈ ಎರಡು ಕೃತಿಗಳು 27 ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಪುಟ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿವೆ.
- **ನಿರ್ವಾಣ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ:–** ಇದರ ಪ್ರತಿಪದ್ಯವೂ 'ನಿರ್ವಾಣಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ' ಎಂದು ಮುಗಿಯುವುದರಿಂದಲೂ, 26 ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೂ ಅದಕ್ಕೆ "ನಿರ್ವಾಣಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ನಕ್ಷತ್ರಮಾಲಿಕೆ" ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ಪತಿಯಾದವನು ಜಿನ. ಆ ಜಿನನ ಮತ ಮತ್ತು ಜೈನ ಋಷಿಗಳ ಮಹತ್ವನ್ನು ಹೊಗಳುವುದು ಈ ಪುಟ್ಟ ಕಾವ್ಯದ ಹುರುಳು. ಇದು ಅಪ್ಪಟ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥವಾದರೂ ಕಾವ್ಯಮಯವಾಗಿದೆ.
- "**ಗೊಮ್ಮಟಸ್ತುತಿ**"ಯು ಬಾಹುಬಲಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಮೈದುಂಬಿಸ್ತು ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಿರುವ ಒಂದು ಭಾವಗೀತೆ.

Referral Code

unacademy

ಅಗ್ಗಳ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- ಸ್ಥಳ: ವಿಜಯಪುರದ ಇಂಗಳೇಶ್ವರ
- ತಾಯಿ: ಪೋಚಾಂಬಿಕೆ
- ತಂದೆ: ಶಾಂತೀಶ
- ಗುರು: ಶ್ರುತಕೀರ್ತಿ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿನೋದ, ಭಾರತೀ ಭಾಳನೇತ್ರ, ಕಾವ್ಯನೌಕರ್ಣಧಾರ
- ಕೃತಿಗಳು: ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ

- ಇವನ ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣವು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು 8ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಚಂದ್ರಪ್ರಭನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕುರಿತು ಬರೆದ ಮೊದಲಿಗ ಈತ. ಈ ಕೃತಿಯು 16 ಆಶ್ವಾಸ ಮತ್ತು 1985 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಆಚಣ್ಣ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಸ್ಥಳ:** ಪುಲಿಗೆರೆ
- **ತಾಯಿ:** ಮಲ್ಲಾಂಬಿಕೆ
- **ತಂದೆ:** ಕೇಶವರಾಜ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ವಾಣೀವಲ್ಲಭ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣ, ಶ್ರೀಪಾದಶೀತಿ

- "ವರ್ಧಮಾನಪುರಾಣ" 16 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ 24ನೆಯ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಶ್ರೀವರ್ಧಮಾನ ಮಹಾವೀರನ ಪಾವನ ಚರಿತವಾಗಿದೆ. ಇದೊಂದು ಉತ್ತಮ ಚಂಪೂಕಾವ್ಯ, ಮಹಾಪುರಾಣ. ಬಂಧ ಪ್ರೌಢವಾಗಿಯೂ ಸಂಸ್ಕøತಪದಭೂಯಿಷ್ಠವಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಪ್ರಾಸಯಮಕಾದಿ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ಆಚಣ್ಣನಿಗೆ ತುಂಬ ಪ್ರೀತಿ. ಶೈಲಿ ನಿರರ್ಗಳವಾಗಿ ಓಡುತ್ತದೆ.
- "ಶ್ರೀಪಾದಶೀತಿ" ಎಂಬ ಸುಮಾರು 94 ಕಂದಗಳಿರುವ ಮತ್ತೊಂದು ಪುಟ್ಟ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ಆಚಣ್ಣ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ಪಂಚಪದಗಳ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು ಕೃತಿ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಹಂತ ಸಿದ್ಧ ಸಾಧು ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಆಚಾರ್ಯ- ಇವರ ಮಹಿಮಾವರ್ಣನೆ ಅಡಕವಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕವಿಕಾಮ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- ಬಿರುದುಗಳು: ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ, ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ ತಿಲಕಂ, ಕವಿಮುಖ ಮಣಿಮುಕುರಂ
- ಕೃತಿಗಳು: ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ (ರಸವಿವೇಕ)

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಸಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ ಮೊದಲಿಗ ಈತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
- ಇವನು ಒಬ್ಬ ಕವಿ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ ಬಹುಮುಖಾವಧಾನಿ, ನಾಲ್ಕು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿಯೂ ನಾಲ್ವರು ನಿಂತು ಬರೆದುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಹೇಳಬಲ್ಲ, ಅತ್ತ ಪಗಡೆಯಾಟ, ಇತ್ತ ಓದುತ್ತಿರುವ ತನ್ನ ಬರಹವನ್ನು ತಿದ್ದುವುದು, ಸಂಗೀತ ಶ್ರವಣ ಹಾಸ್ಯದ ಮಾಡಬಲ್ಲ ಏಕಕಾಲದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾವನ್ನು ಮಾಡಬಲ್ಲ ಎಂದು ಕವಿಯೇ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.
- ಶೃಂಗಾರ ರಸವನ್ನು ಕುರಿತು ಬಹು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕವಿಕಾಮ

ಈ ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ ಕೃತಿಯು 4 ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅವುಗಳೆಂದರೇ

1. ನವರಸವ್ಯಾವರ್ಣನ
2. ಭಾವಭೇದ ನಿರ್ಣಯ
3. ನಾಯಕನಾಯಿಕಾವಿಕಲ್ಪವಿಸ್ತರ
4. ಸಖಿಸಖಿ ಸಂಭೋಗ ವಿಪ್ರಲಂಬ

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ **ಶೃಂಗಾರ ರಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ** ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಬಂಧುವರ್ಮ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಹರಿವಂಶಾಭ್ಯುದಯ ಮತ್ತು ಜೀವ ಸಂಬೋಧನೆ

ಹರಿವಂಶಾಭ್ಯುದಯ:- ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದು 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 22ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ನೇಮಿಜಿನೇಶನ ವೃತ್ತಾಂತವಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು.

ಜೀವ ಸಂಬೋಧನೆ:- ಜೈನಮತದ ತತ್ವಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಹೇಳಹೊರಟಿರುವ ಗ್ರಂಥ. ಹನ್ನೆರಡು ಅಧಿಕಾರಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥ, ಇದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ ಚಂಪೂರೂಪದಲ್ಲಿಯೇ ಇವೆ – ನೀತಿ ವೈರಾಗ್ಯಬೋಧಕವಾದರೂ ಲಲಿತ ಸುಂದರವಾಗಿವೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ದೇವಕವಿ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- **ಕೃತಿ:** ಕುಸುಮಾವಳಿ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಭಾರತೀ ಭೂಷಣ, ಕವೀಂದ್ರೋತ್ತಂಸ, ಕೃತಿರತಿ ರಮಣ

ಇದು ಚಂಪೂವಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತಗೊಂಡಿದ್ದು 15 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ನೇಮಿಚಂದ್ರನ ಲೀಲಾವತಿಯಂತೆ ಪ್ರಣಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಾಗಿದೆ. ಇದು ಒಂದು ಕಲ್ಪನಾ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಪಾರ್ಶ್ವಪಂಡಿತ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1225
- **ಗುರು:** ವಾಸುಪೂಜ್ಯ
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ಸವದತ್ತಿಯ ರಟ್ಟವಂಶದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ
- **ಕೃತಿ:** ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ವಿಬುಧಜನ, ಪದ್ಮಿನೀಪದ್ಮಪತ್ರ, ಕವಿಕುಳತಿಲಕಂ

ಇದು ಚಂಪೂವಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತಗೊಂಡಿದ್ದು 16 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು 23 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ 'ಉತ್ತರಪುರಾಣ' ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ.

Referral Code
RAMESH12

ಜನ್ನ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1225
- ಸ್ಥಳ: ವಿಜಯಪುರದ ಸಿಂದಗಿ ತಾಲೂಕಿನ ಕೊಂಡಗೂಳಿ (ಪ್ರಸ್ತುತ ದೇವರ ಹಿಪ್ಪರಗಿ ತಾಲ್ಲೂಕು)
- ತಂದೆ: ಸುಮನೋಬಾಣನೆಂದು ಬಿರುದು ಪಡೆದ ಶಂಕರ
- ತಾಯಿ: ಗಂಗಾದೇವಿ
- ಮಾವ: ಮಲ್ಲಿಕರ್ಜುನ ಕವಿ (ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ)
- ಅಳಿಯ: ಕೇಶಿರಾಜ (ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ)
- ಗುರು: ಮೇಘನಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಹಾಗೂ ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ
- ಆಶ್ರಯದಾತ: ಹೊಯ್ಸಳರ ದೊರೆ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ
- ಕೃತಿಗಳು: 1. ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ, 2. ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ, 3. ಅನುಭವ ಮುಕುರ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಚತುರ್ವಿಧ ಪಂಡಿತ, ಸಾಹಿತ್ಯ ರತ್ನಾಕರಂ, ಕವಿರಾಜಶೇಖರ, ತರ್ಕ ವಿನೋದಂ.

unacademy
Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಜನ್ನ

ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ:-

ಇದು 14ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ಅನಂತನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದೊಂದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ. 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಚಾವುಂಡರಾಯಪುರಾಣವು ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.

ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ:-

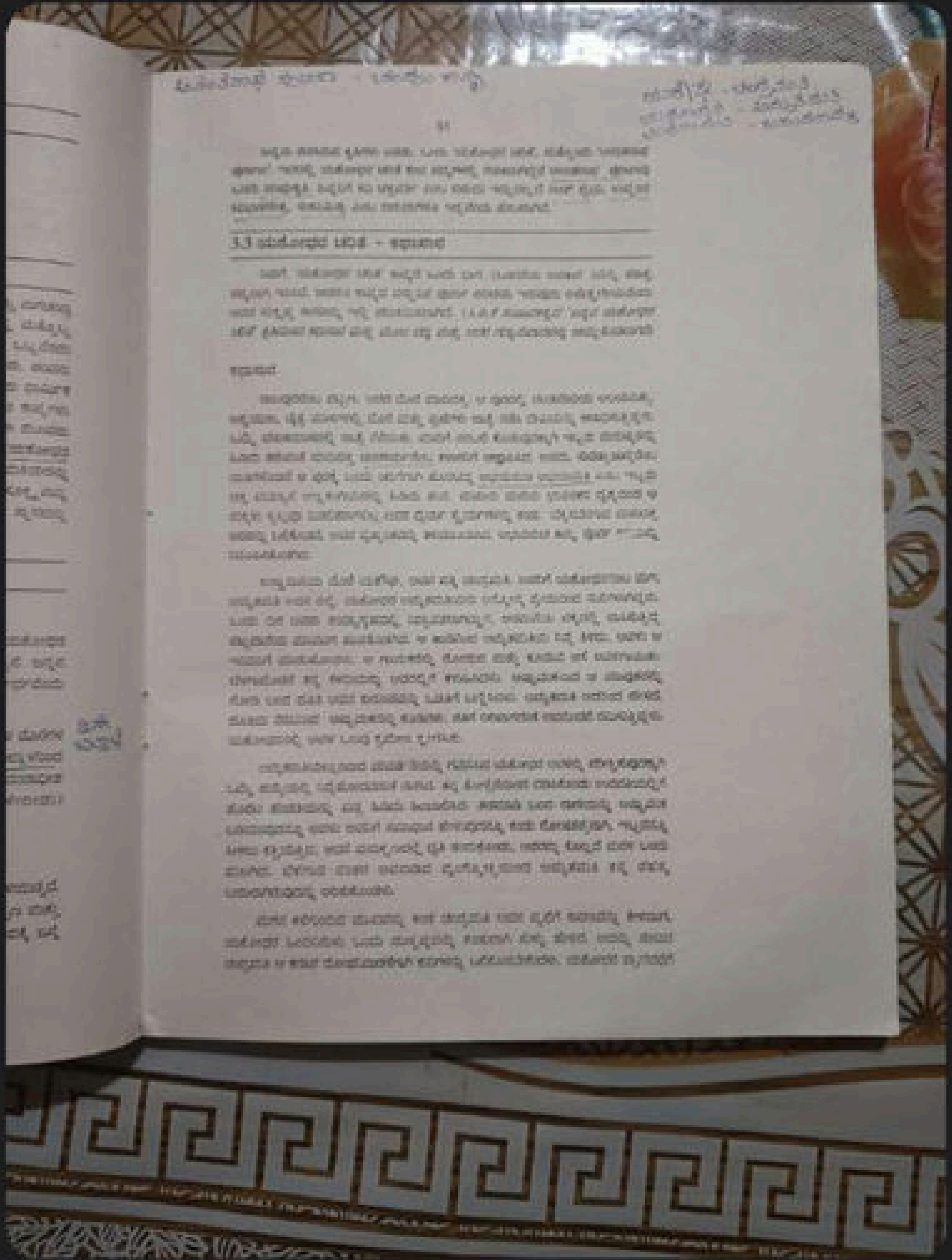
- ಇದರಲ್ಲಿ 300 ಕಂದಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದ್ದು ಉಳಿದವು ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ.
- ವಾದಿರಾಜರ ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ'ಯು ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.
- ಹಿಟ್ಟಿನ ಕೋಳಿಯ ಸಂಕಲ್ಪ, ಹಿಂಸೆ ಮಾತ್ರದಿಂದ ಯಶೋಧರ ಮತ್ತು ಅವನ ತಾಯಿ ಚಂದ್ರಮತಿಯರು ನಾನಾ ಜನ್ಮಗಳನ್ನು ಎತ್ತಿರುವ ಪ್ರಂಸಗ ಅಮೃತ ಮತಿಯ ಕುರುಡು ಕಾಮ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಮಾರಿಗುಡಿಯ ದೃಷ್ಯವಂತೂ ಓದುಗರ ಕಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ನಿಲ್ಲುವ ರುದ್ರ ಭಯಂಕರ ದೃಶ್ಯ ಹೀಗೆ ಅನೇಕ ದೃಶ್ಯಗಳು ಜನರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮರೆಯದೇ ಉಳಿಯುವ ದೃಶ್ಯಗಳಾಗಿವೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

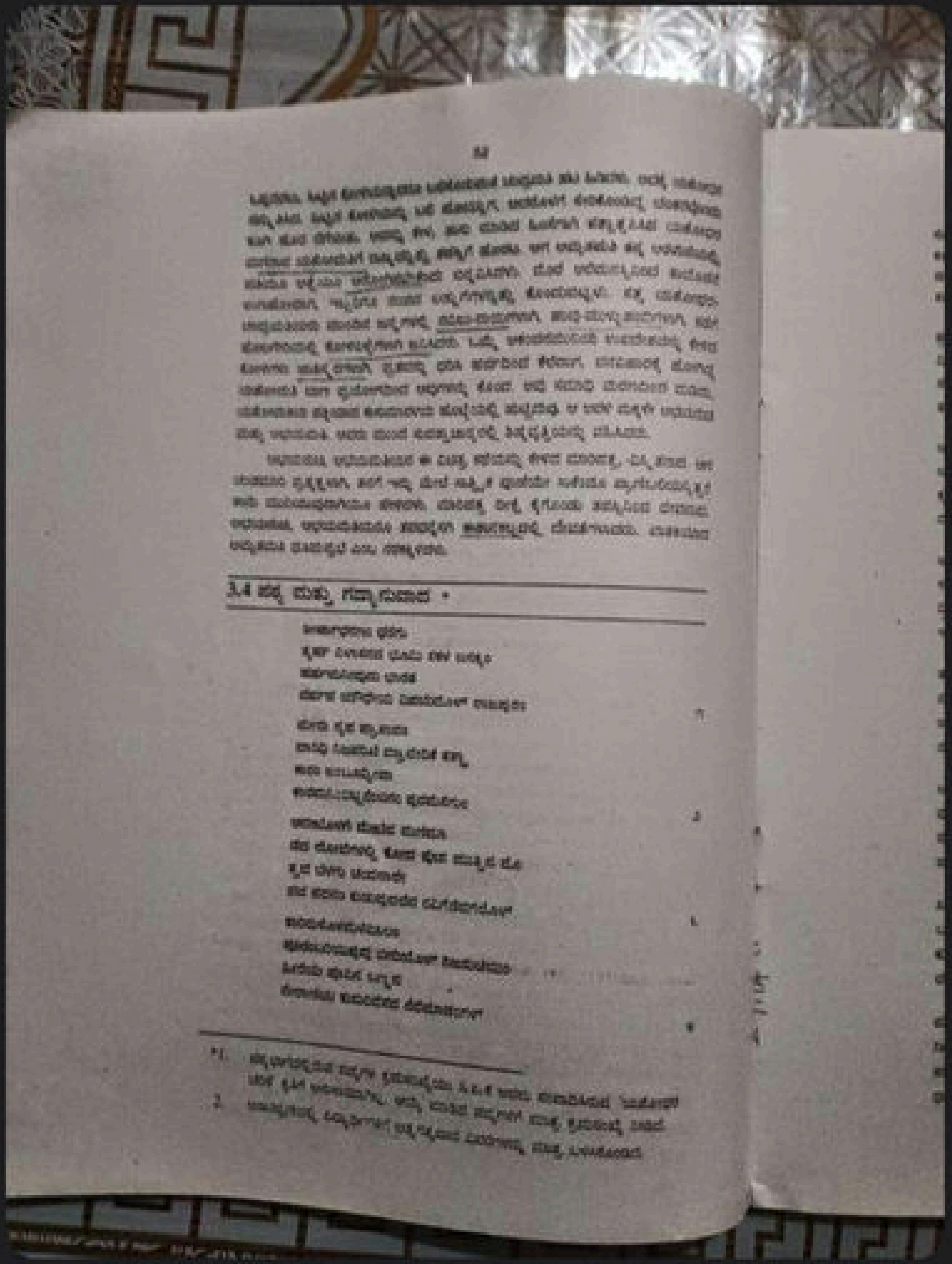
1 • Asked by Nithin

Please help me with this doubt



1 • Asked by Nithin

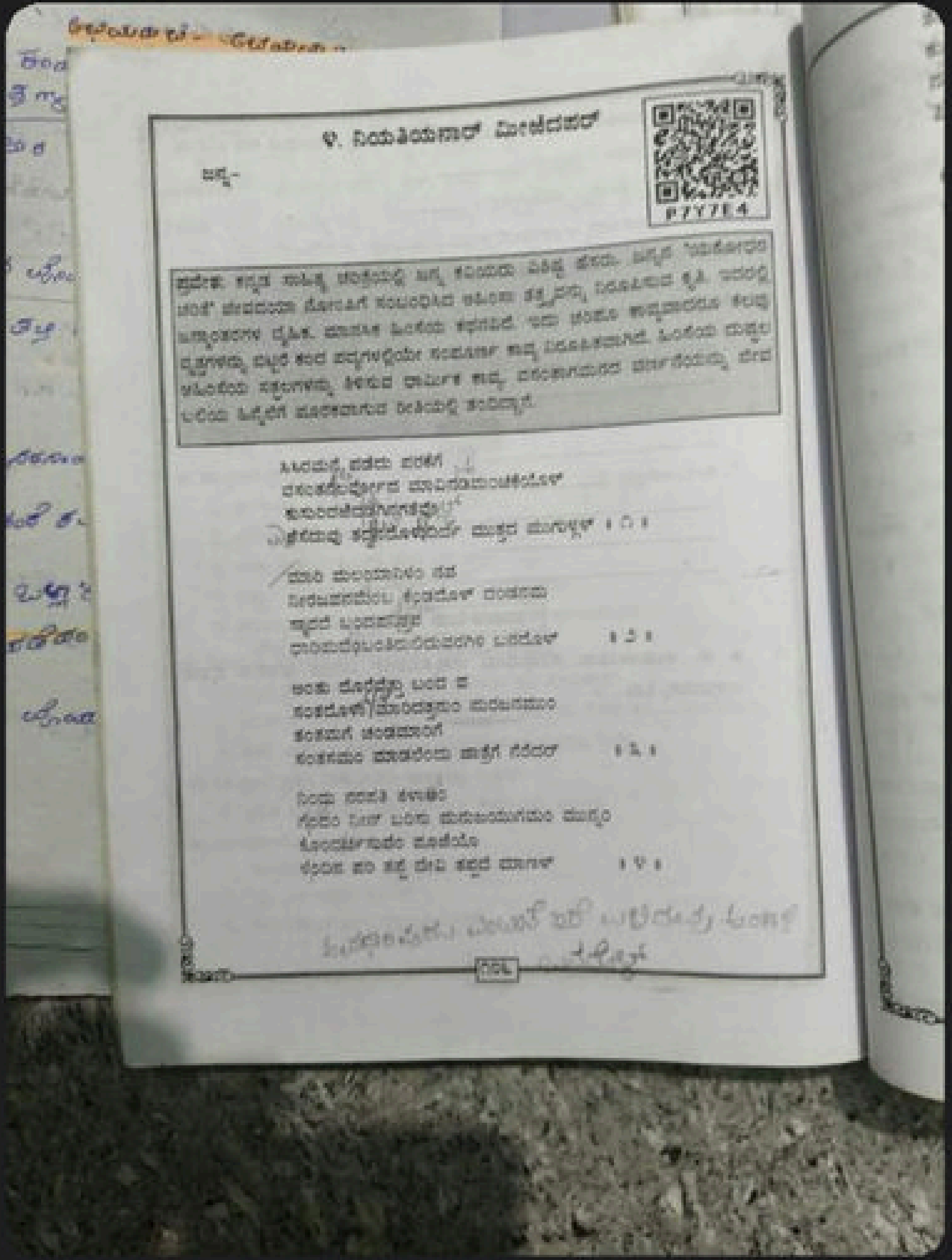
Please help me with this doubt



unacademy

▲ 1 • Asked by Anil

Please help me with this doubt



unacademy

ಜನ್ನ

- ಹೊಯ್ಸಳರ ನರಸಿಂಹನ ಓಲಗದಲ್ಲಿ "ನಿಂದಿರೆ ದಂಡಾ ಧೀಶಂ, ಕುಳ್ಳಿರೆ ಮಂತ್ರಿ, ತೊಡಂಕೆ ಕವಿ" ಆಗಿ ನಾವಿಭು ಜನಾರ್ಧನ ದೇವ ಎಂದು ಬಿರುದಾಂಕಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
- ಇವನು 'ಮನ್ನಿಸಿ ಬಲ್ಲಾಳಂ ಕುಡೆ ಜನ್ನಂ ಕವಿಚಕ್ರವರ್ತಿವೆಸರಂ ಪಡೆದಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಮಂಗರಾಜ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1360
- **ಸ್ಥಳ:** ಹೊಯ್ಸಳರ ಮುಗುಳಿ ಪುರ
- **ಗುರು:** ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಮುನಿ
- **ಕೃತಿ:** ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿ ದರ್ಪಣ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಸುಲಲಿತ ಕವಿ, ಕವಿಜನೈಕಮಿತ್ರ, ಪಿಕವಸಂತ

- **ಖಗೇಂದ್ರ ಮಣಿದರ್ಪಣ** ಎಂಬ **ವಿಷವೈದ್ಯ ಗ್ರಂಥ**ವನ್ನು ಬರೆದ ಮಂಗರಾಜನು ತಾನು ಹೊಯ್ಸಳ ದೇಶದ ದೇವಳಿಗೆಯ ನಾಡಿನ ಮುಗಳಿಪುರದ ಅಭಿನವ ಪಂಪನೆಂದೂ ತನ್ನ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಈ **ಗ್ರಂಥವು ಕಂದಪದ್ಯ**ದಲ್ಲಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ಜನ ಜನ ಮಂಗರಾಜರಿದ್ದಾರೆ.

- ಮೊದಲನೇ ಮಂಗರಸ – ಖಗೇಂದ್ರ ಮಣಿದರ್ಪಣಕಾರ
- ಎರಡನೇ ಅಭಿನವ ಮಂಗರಾಜ – ಕವಿಮಂಗಾಭಿದಾನ ಎಂಬ ನಿಘಂಟು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. (ಕ್ರಿ.ಶ. 1398)
- ಮೂರನೇ ಮಂಗರಾಜ (ಕ್ರಿ.ಶ. 1510) ಸಮ್ಯಕ್ತ್ವ ಕೌಮುದಿ, ಜಯನೃಪಕಾವ್ಯ, ಜಿನೇಶಸಂಗತಿ.
- ನಾಲ್ಕನೇ ಮಂಗರಾಜ – ನಾಗಕುಮಾರನ ಕಥೆ (18ನೇ ಶತಮಾನ).

unacademy
Referral Code
RAMESH12

ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

unacademy

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1142
- **ತಂದೆ:** ದಾಮೋದರ
- **ತಾಯಿ:** ವೀರಕಬ್ಬೆ
- **ಗುರು:** ಶ್ರೀವೀರಭಟ್ಟಾರಕ
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ಚಾಲುಕ್ಯರ ಜಕದೇಕಮಲ್ಲ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಅಭಿನವಶರ್ಮ, ಕವಿತಾಗುಣೋದಯ, ಕವಿಕರ್ಣಪೂರ, ಕವಿಕಂಠಾಭರಣ, ಬಹುಜ್ಞಾತಾಕವಿ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾ ಭೂಷಣ, ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ (ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ), ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ, (ಸಂಸ್ಕೃತ – ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು), ಛಂದೋವಿಚಿತಿ, ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ: ಇದು 5 ಅಧಿಕರಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡ ಒಂದು ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದರ ಮೊದಲ ಅಧಿಕರಣವು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುವ 'ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ' ಆಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕವಿಯು 'ಕವಿಗಳ ಕೈಗನ್ನಡಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.
ಉಳಿದ ನಾಲ್ಕು ಅಧಿಕರಣಗಳು: 2. ಕಾವ್ಯಮಲವ್ಯಾವೃತ್ತಿ, 3. ಗುಣವಿವೇಕ, 4. ರೀತಿ ಕ್ರಮರಸ ನಿರೂಪಣೆ, 5. ಕವಿಸಮಯ.

ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ: ಇದು ಸಂಸ್ಕೃತ – ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟು ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕವಿಯು ಕಂದ, ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿರುವ ನಿಘಂಟು ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿಯೇ ಅತಿ ದೊಡ್ಡದಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಏಕಾರ್ಥ, ನಾನಾರ್ಥ ಮತ್ತು ಸಾಮಾನ್ಯ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಿವೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ: ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವ್ಯಾಕರಣ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಭಟ್ಟಾಕಳಂಕನು **'ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ'** ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ: ಇವನ ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣವು 24 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರನಾದ ವರ್ಧಮಾನ ಮಹಾವೀರನ ಕಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತದ್ದಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಆಂಡಯ್ಯ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1225
- **ತಂದೆ:** ಸಾಂತ
- **ತಾಯಿ:** ಬಲ್ಲವ್ವ
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ಕದಂಬರ ಕಾಮದೇವ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯ.

- ಇವನ ಈ ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಹೆಸರುಗಳಿವೆ. ಇದನ್ನು ಸೊಬಗಿನ ಸುಗ್ಗಿ, ಕಾವನಗೆಲ್ಲ, ಸೌಂದರ್ಯ ತುಂತುರ, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಮದನ ವಿಜಯ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದೇನೆಂದು ಕವಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೊಂದು **ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ**ವಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಆಂಡಯ್ಯ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸದೇ ಕೇವಲ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಕಾವ್ಯ ರಚಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ತದ್ಭವ ಪದಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಬಳಸಿ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇದು ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಇದೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಯ ನಿರೂಪಣೆ ಎಂದು ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯನವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈತ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ವರ್ಣನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ 'ಕನ್ನಡ ಮೆನಿಪ್ಪಾನಾಡು ಚೆಲ್ವಾಯ್ತು' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1250
- **ಆಶ್ರಯದಾತ:** ಹೊಯ್ಸಳರ ದೊರೆ ವೀರ ಸೋಮೇಶ್ವರ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಸರಸ ಕವೀಶ, ಯೋಗಿ ಪ್ರವರ, ಚಿದಾನಂದಬುಧ.

- ಈತ ಕೇಶಿರಾಜನ ತಂದೆ ಮತ್ತು ಜನ್ನ ಕವಿಯ ಮಾವನಾಗಿದ್ದಾನೆ.
- ಈತನ ಸೂಕ್ತಿಸುಧಾರ್ಣವ ಕೃತಿಯು **ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಸಂಕಲನ ಗ್ರಂಥ**ವಾಗಿದೆ. 16 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದ್ದು ಜಿನಸ್ತುತಿಯಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಗಳಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರಮುಖ ಪದ್ಯಗಳ ಸಂಕಲನ ಇದಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ '**ಕಾವ್ಯಸಾರ**' ಎನ್ನುವರು.
- ಇದರಲ್ಲಿ ಕವಿಯು '**ಜನ್ನನ ದೇಸೆ, ಪಂಪನ ಗುಣಂ, ಗುಣನಂದಿಯ ತೊಂಡು**' ಎಂಬ ಮಾತು ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಹೊಯ್ಸಳರ ಅರಸರ ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕೇಶಿರಾಜ

- **ಕಾಲ:** ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1260
- **ತಂದೆ:** ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
- **ಅಜ್ಜ:** ಸುಮನೋಬಾಣ ಬಿರುದಾಂಕಿತ ಶಂಕರ
- **ಮಾವ:** ಜನ್ನ
- **ಬಿರುದುಗಳು:** ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಿಕ್ಷಾಚಾರ್ಯ, ಸುಕವಿ
- **ಕೃತಿಗಳು:** ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ (ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ)

ಈತ 2 ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ ಕೃತಿಯ 'ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ' ಭಾಗವನ್ನು ಆಕರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಕೃತಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕೇಶಿರಾಜ

ಈ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವು 8 ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಅವೆಂದರೇ – ಸಂಧಿ, ನಾಮ, ಸಮಾಸ, ತದ್ಧಿತ, ಅಖ್ಯಾತ, ಧಾತು, ಅಪಭ್ರಂಶ, ಅವ್ಯಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಈ ಕೃತಿಯು ಕಂದ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚಿತಗೊಂಡಿದ್ದು 340ಕ್ಕು ಹೆಚ್ಚು (342) ಕಂದ ಪದ್ಯಗಳಿವೆ.

ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು – ಜೆ. ಗ್ಯಾರೆಟ್ (1868).

ಇವನ ಇನ್ನಿತರೆ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲದ ಕೃತಿಗಳು:- ಚೋಳಪಾಲಕ ಚರಿತೆ, ಸುಭದ್ರಾಹರಣಂ, ಪ್ರಭೋದ ಚಂದ್ರ, ಶ್ರೀಚಿತ್ರಮಾಲೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಚೌಂಡರಸ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1300
- ಸ್ಥಳ: ಫಂಡರಾಪುರ
- ತಂದೆ: ಮಧುಸೂಧನ
- ತಾಯಿ: ಮಲ್ಲವ್ವ
- ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ: ಫಂಡಾರಾಪುರದ ವಿಠ್ಠಲ
- ಗುರು: ಮನೋಹರ ಪ್ರಚುರ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಕವಿರಾಜಶೇಖರ, ಕವಿತಾ ವಿಲಾಸ, ಸರಸ ಕವಿ.
- ಕೃತಿಗಳು: ನಳಚರಿತ್ರೆ, ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಚೌಂಡರಸ

ನಳಚರಿತ್ರೆ: ಇದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು ನಳದಮಯಂತಿಯರ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಉದ್ದಾಮ ಕವಿ **ದಂಡಿಯ ದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ** ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ಕಥೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕಾಮರಾಜ್ಯ ವಿಹಾರ ವರ್ಣಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದು ಫಂಡರಾಪುರದ ವಿಠ್ಠಲನ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ನಾಗರಾಜ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1350
- ತಂದೆ: ವಿಠ್ಠಲದೇವ
- ತಾಯಿ: ಭಾಗೀರಥಿ
- ಗುರು: ಅನಂತವೀರ ಕೇವಲಿ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ ತಿಲಕ, ವಿನಯನಿಧಿ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರ
- ಕೃತಿಗಳು: ಪುಣ್ಯಾಶ್ರವ

ಈ ಕೃತಿಯು ಚಂಪೂ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಜೈನಧರ್ಮದ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 52 ಕಥೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈತ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಪನನ್ನು 'ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕೊಡೆಯನೊರ್ವನೆ ಸತ್ಕವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ' ಎಂದಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಮಧುರ ಕವಿ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1385
- ಸ್ಥಳ: ಹಂಪಿ
- ತಂದೆ: ವಿಷ್ಣು
- ತಾಯಿ: ನಾಗಲಾಂಬಿಕೆ
- ಆಶ್ರಯದಾತ: ಬುಕ್ಕರಾಜನ ಮಗ ಹರಿಹರ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಕಲಾವಿಲಾಸ, ರಾಜಹಂಸ, ಸರಸ ಕವಿ, ಮಧುರ ಮಾಧವ
- ಕೃತಿಗಳು: ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣ, ಗೊಮ್ಮಟಸ್ತುತಿ

- ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣವು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿದ್ದು, 15 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ಧರ್ಮನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು 4 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದೆ.
- ಗೊಮ್ಮಟ ಸ್ತುತಿಯು 8 ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

2 ನೇ ಗುಣವರ್ಮ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1225

ಆಶ್ರಯದಾತ: ರಾಜ ಶಾಂತಿವರ್ಮ (ಸವದತ್ತಿ)

ಗುರು: ಮುನಿಚಂದ್ರ

ಬಿರುದುಗಳು: ಕವಿತಿಲಕ, ಗುಣಾಬ್ಜಕಳಹಂಸ, ಮೃಗಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಕಾವ್ಯಸತ್ಯಳಾರ್ಣವ

ಕೃತಿಗಳು: ಚಂದ್ರನಾಥಾಷ್ಟಕ (ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ), ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣ

ಈತ ಕುಂತಳ ದೇಶದ ಕೊಂಡಿ ಎನ್ನುವ ಸ್ಥಳದವನು.

ಪುಷ್ಪದಂತ ಪುರಾಣವು ಚಂಪೂ ಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದು 9ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ಪುಷ್ಪದಂತನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಗುಣಭದ್ರಾಚಾರ್ಯರ 'ಉತ್ತರಪುರಾಣ' ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದು ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

ಚಂದ್ರನಾಥಾಷ್ಟಕ ಗ್ರಂಥವು 9 ಪದ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಚಂದ್ರನಾಥ ತೀರ್ಥಂಕರರ ಕುರಿತು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

2 ನೇ ಮಂಗರಸ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1398

ಇವನು ಮಂಗರಾಜ ನಿಘಂಟು ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಇದನ್ನು **ಅಭಿನವ ನಿಘಂಟು** ಮತ್ತು **ಕವಿಮಂಗಾಭಿದಾನ** ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಇದು **ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ**ಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ. ಇವನ ಇನ್ನೊಂದು ಕೃತಿಯಾದ **ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪ್ರತಿವಾದ** ಉಪಲಬ್ದವಿಲ್ಲ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಕಮಲಭವ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1225

ಇವನು "**ಶಾಂತೀಶ್ವರಪುರಾಣ**'ವನ್ನು 16 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಕವಿತಾಸಾರವು ಅಮೃತ ಸಾರದ ಹೊಳೆ, ಮನ್ಮಥನ ಮೋಹನಾಸ್ತ್ರ ರಮಣೀಯ ಗಾನ, ಪ್ರೇಯಸಿಯ ಕೂಡ ಇತ್ಯಾದಿಯಾಗಿ ಕವಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಮಹಾಬಲ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1254

ತಂದೆ: ರಾಯಿದೇವ

ತಾಯಿ: ರಾಜಿಯಕ್ಕ

ಧರ್ಮಗುರು: ಮೇಘಚಂದ್ರ

ವಿದ್ಯಾಗುರು: ಮಾಧವಚಂದ್ರ

ಬಿರುದುಗಳು: ಸಹಜಕವಿ ಮನೋಗೇಹಮಾಣಿಕ್ಯದೀಪ, ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾ ವಿರಂಚಿ

ಕೃತಿ: 22 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ನೇಮಿನಾಥನ ಕುರಿತಾಗಿ "ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ"ವನ್ನು 19 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

Referral Code
RAMESH12

unacademy

ಪ್ರಶ್ನೋತ್ತರಗಳು

Referral Code
RAMESH12

1. 'ಕವಿತಾಗುಣೋದಯ' ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಬಿರುದಾಗಿದೆ?

A) ಪಂಪ

B) ನಾಗಚಂದ್ರ

C) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

D) ಒಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

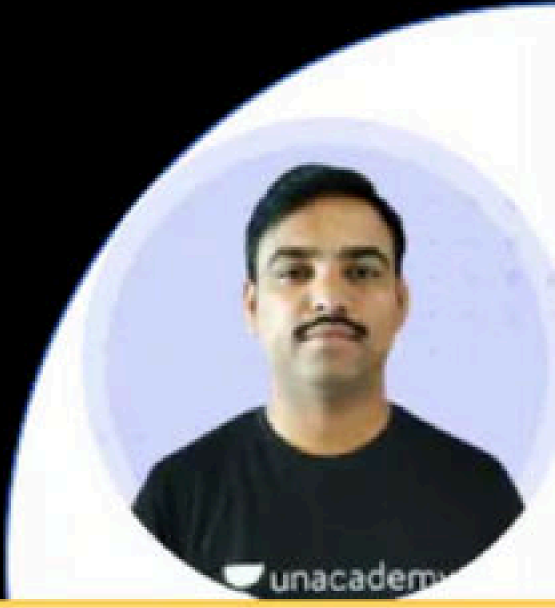
Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

ಉತ್ತರ:- C) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

ಬಿರುದುಗಳು:- ಅಭಿನವಶರ್ಮ, ಕವಿಕರ್ಣಪೂರ, ಕವಿಕಂಠಾಭರಣ,
ಕವಿತಾಗುಣೋದಯ, ಬಹುಜ್ಞಾತಾಕವಿ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

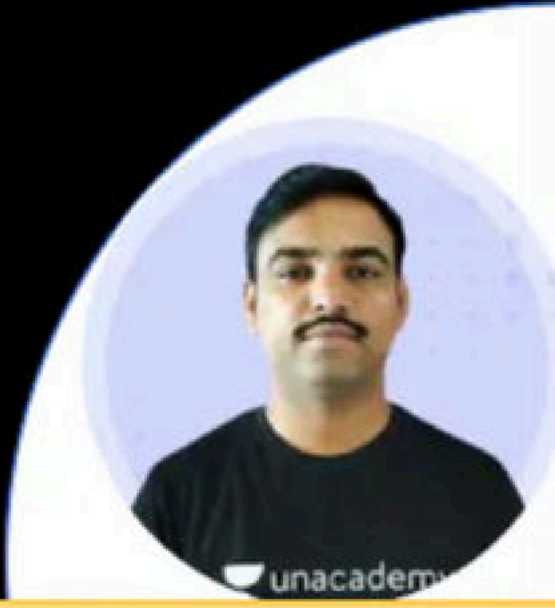
2. ಕವಿ ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮನು ತನ್ನ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯನ್ನು 'ಕವಿಗಳ ಕೈಗನ್ನಡಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ?

A) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

B) ಕರ್ನಾಟಕ ಭಾಷಾಭೂಷಣ

C) ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ

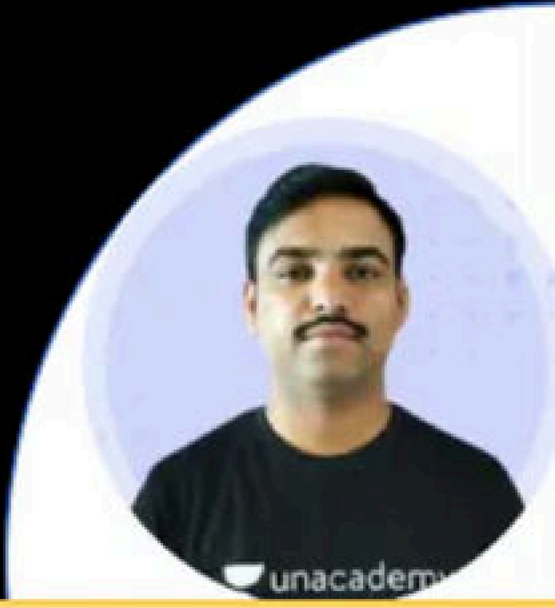
D) ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:– A) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ

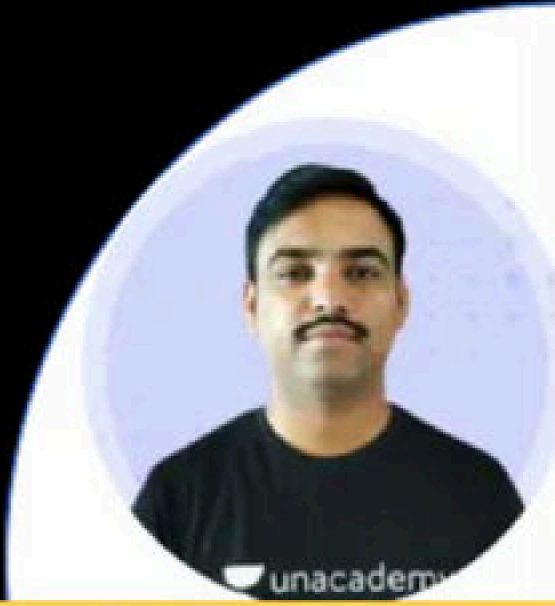
ಈ ಕೃತಿಯು 5 ಅಧಿಕರಣ ಅಥವಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದು ಮೊದಲ ಭಾಗವು ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇದು ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ ಕೃತಿಗೆ ಆಕಾರವಾದ ವ್ಯಾಕರಣ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಇನ್ನುಳಿದ ಭಾಗಗಳೆಂದರೆ –ಕಾವ್ಯಮಲವ್ಯಾವೃತ್ತಿ, ಗುಣವಿವೇಕ, ರೀತಿ ಕ್ರಮರಸ ನಿರೂಪಣೆ, ಕವಿಸಮಯ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

3. 2ನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತ –ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟಾಗಿದೆ?

A) ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನ
B) ಛಂದೋವಿಚಿತಿ
C) ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ
D) ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

ಉತ್ತರ:- C) ಅಭಿದಾನ ವಸ್ತುಕೋಶ

ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮನ ಈ ಕೃತಿಯು ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕನ್ನಡ ನಿಘಂಟಾಗಿದೆ. ಕಂದ ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾಗಿದೆ.

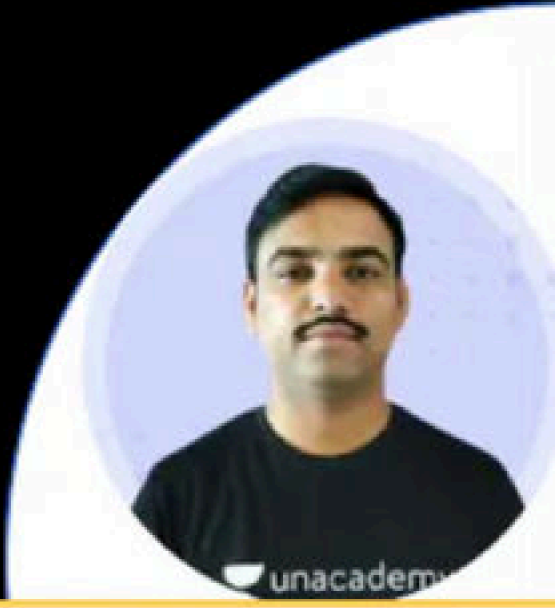
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

4. ರಸಕಲಿಕೆ ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿ...

A) ಬ್ರಹ್ಮಕವಿ
B) ಕರ್ಣಪಾರ್ಯ
C) ರುದ್ರಭಟ್ಟ
D) ಕವಿಕಾಮ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

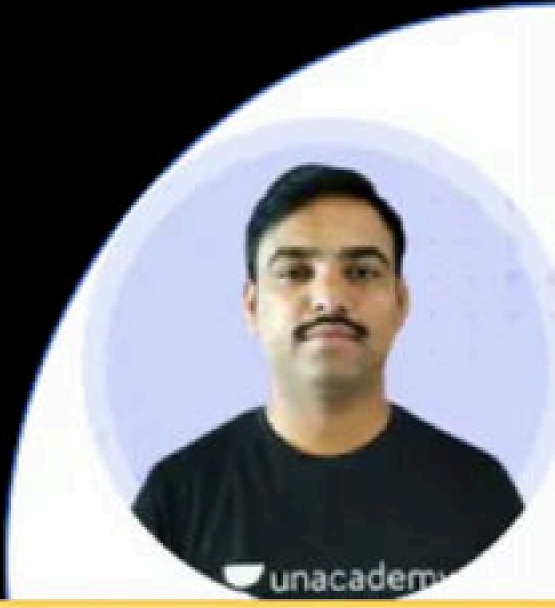
ಉತ್ತರ:- C) ರುದ್ರಭಟ್ಟ

ಕಾಲ:- ಕ್ರಿ.ಶ 1185

ಆಶ್ರಯದಾತ:- ಹೊಯ್ಸಳ ದೊರೆ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಚಂದ್ರಮೌಳಿ

ಬಿರುದು:- ಕವಿರಾಜ, ಕೃತಿಶಾರದಾಭ್ರ, ಚಂದ್ರಾತಪ

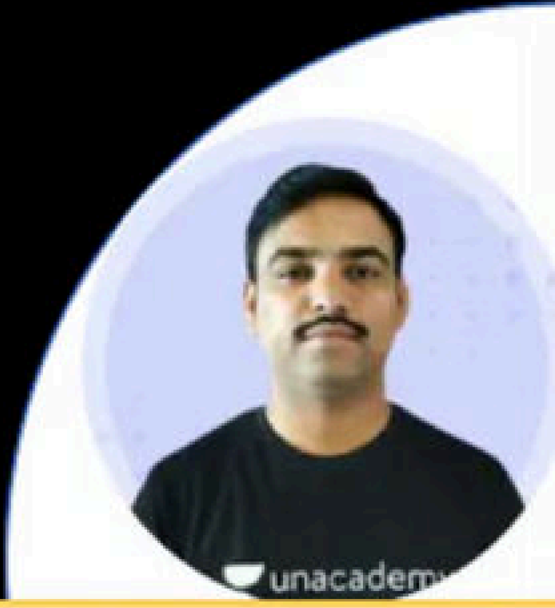
ಕೃತಿಗಳು:- ರಸಕಲಿ, ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

5. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದನ್ನು 'ಕನ್ನಡದ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ?

A) ಕರ್ಣಾಟ ಕುಮಾರ ಸಂಭವ ಕಾವ್ಯಂ
B) ಧರ್ಮಾಮೃತ
C) ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ
D) ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- C) ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ

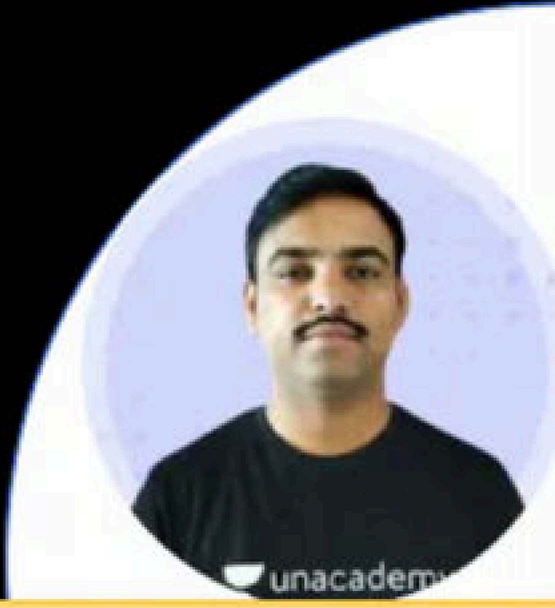
ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ:- ಇದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವು ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜನನದಿಂದ ಬಾಣಾಸುರ ವಧೆಯವರೆಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯಕ್ಕೆ ಮೂಲ ಆಕರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣವಾದರೂ ಅಲ್ಲಿಯ ನೀರಸ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯಿಂದ ರಸಾರ್ದ್ರಗೊಳಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇವನ ಶೈಲಿ ಪ್ರೌಢವಾದುದು. ದೀರ್ಘವಾದ ಸಮಾಸಪದಗಳಿಂದ, ಅಪೂರ್ವ ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತಿ ಈ ಕಾವ್ಯದ ಮುಖ್ಯ ರಸವಾಗಿದ್ದರೆ ಅದ್ಭುತರಸ ಪೋಷಕವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡದ "ವಿಷ್ಣು ಪುರಾಣ" ಎನ್ನುವರು.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

6. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಸಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿವರಿಸುವ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಗ್ರಂಥ ಯಾವುದು?

A) ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ
B) ರಸಕಲಿಕೆ
C) ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ
D) ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- D) ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ

ಕವಿಕಾಮನು ಈ ಕೃತಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1200

ಬಿರುದು:- ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ, ಸರಸ್ವತಿ ಮುಖ ತಿಲಕಂ, ಕವಿಮುಖ ಮಣಿಮುಕುರಂ

ಈತನ ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ ಕೃತಿಯು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ರಸಶಾಸ್ತ್ರವನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಇದು 4 ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

1. ನವರಸವ್ಯಾವರ್ಣನ
2. ಭಾವಭೇದ ನಿರ್ಣಯ
3. ನಾಯಕನಾಯಿಕಾವಿಕಲ್ಪವಿಸ್ತರ
4. ಸಖಸಖಿ ಸಂಭೋಗ ವಿಪ್ರಲಂಬ

ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಶೃಂಗಾರ ರಸಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

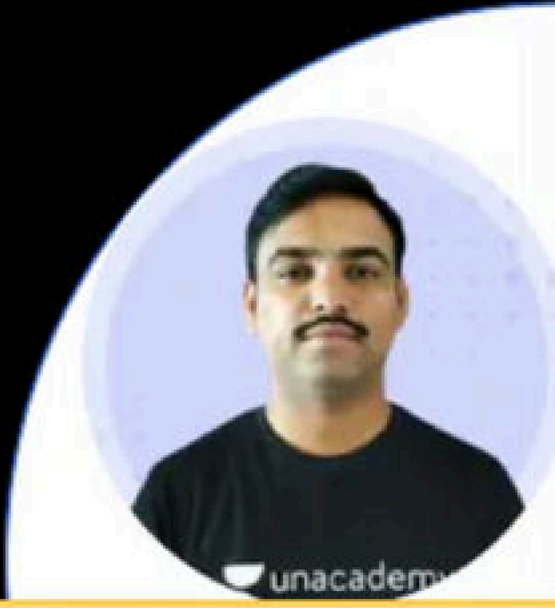
7. ಕನ್ನಡದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು?

A) ಸಾಹಸಭೀಮ ವಿಜಯ

B) ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ಪುರಾಣ

C) ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ

D) ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:– C) ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ

unacademy

ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕಂಡ ಸ್ತ್ರೀಯನ್ನು ಮೋಹಿಸಿ ಅರಸುತ್ತಾ ನಡೆದ ಅರಸುಕುಮಾರ ಲೀಲಾವತಿ ಎಂಬ ಸುಂದರ ಕನ್ಯೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗುವ ಪ್ರಸಂಗವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. 'ಸ್ತ್ರೀ ರೂಪಮೆ ರೂಪಂ ಶೃಂಗಾರಮೆ ರಸಂ; ಎಂಬ ನುಡಿಯ ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

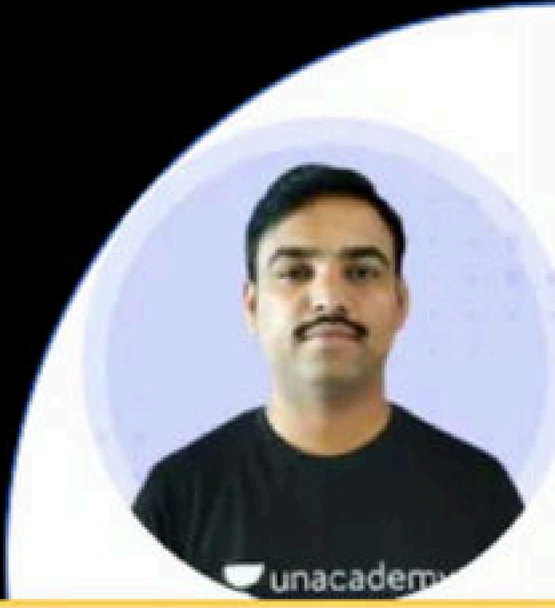
ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ಕಾಲ:– ಕ್ರಿ.ಶ 1170

ಆಶ್ರಯದಾತ:– ರಟ್ಟವಂಶದ ರಾಜ ಲಕ್ಷ್ಮೀಧರ

ಬಿರುದು:– ಜಿನಸಮಯ ದೀಪಕ, ಕಲಾಕಾಂತ, ಕವಿಧವಳ, ಕುಂಜರ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿದ್ಯಾಧರ ಚತುರ್ಭಾಷಾ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಶೃಂಗಾರ ಕಾರಾಗೃಹ.

ಕೃತಿಗಳು:– ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ (ಅಲೌಕಿಕ ಕಾವ್ಯ) ಮತ್ತು ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ (ಲೈಕಿಕ ಕಾವ್ಯ)



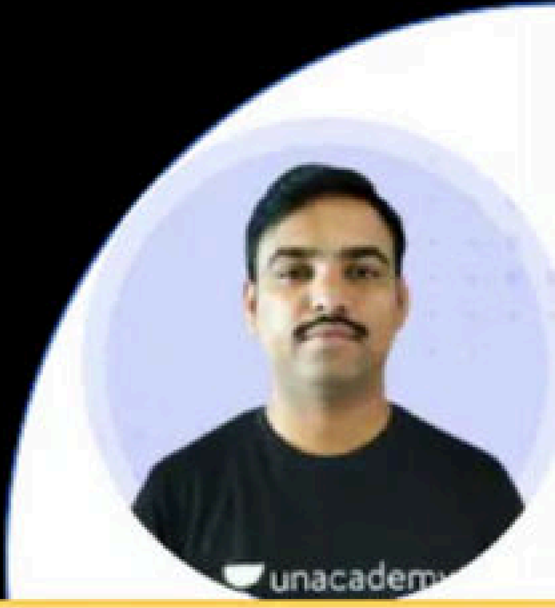
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

8. ಕವಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಆಶ್ರಯದಾತರ ಸರಿಯಾದ ಹೊಂದಾಣಿಕೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ.

1) ನಾಗಚಂದ್ರ – ಹೊಯ್ಸಳರ ಒಂದನೇ ಬಲ್ಲಾಳ
2) ದುರ್ಗಸಿಂಹ – ಚಾಲುಕ್ಯರ ಜಗದೇಕಮಲ್ಲ
3) ಚಾವುಂಡರಾಯ – ಗಂಗರ ನಾಲ್ಕನೇ ರಾಚಮಲ್ಲ
4) ಪೊನ್ನ – ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟರ ಮೂರನೇ ಕೃಷ್ಣ

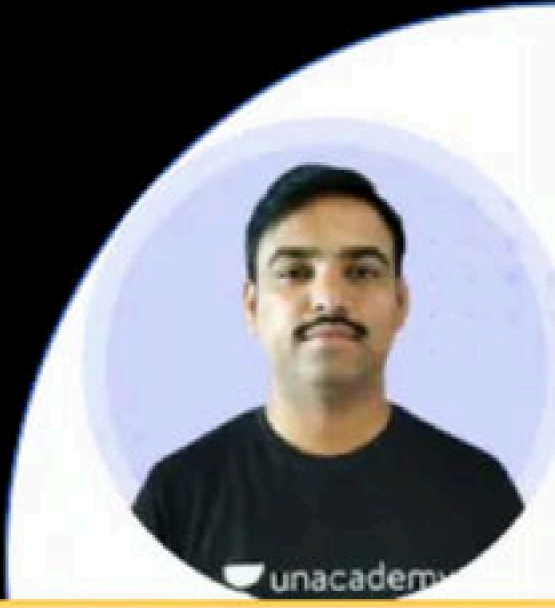
A) 1 ಮತ್ತು 2
B) 3 ಮತ್ತು 4
C) 1, 3 ಮತ್ತು 4
D) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:– D) ಎಲ್ಲವೂ ಸರಿ

unacademy



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

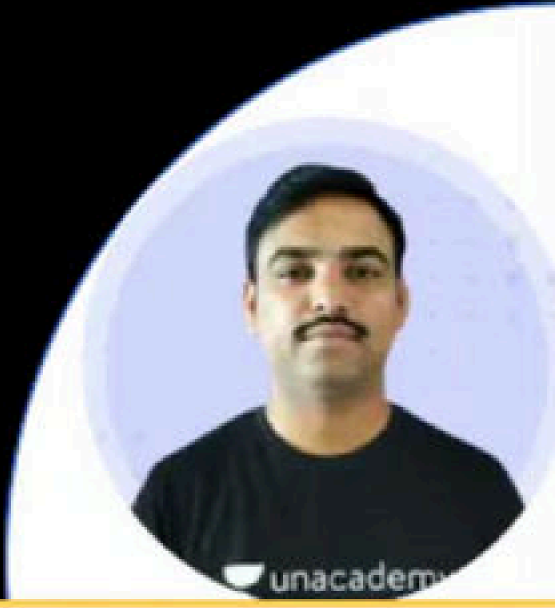
Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

9. ಪಂಪಾ ಶತಕ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಾಶತಕ ಕೃತಿಗಳ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

A) ರತ್ನಾಕರವರ್ಣಿ
B) ಹರಿಹರ
C) ರಾಘವಾಂಕ
D) ಜನ್ನ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

ಉತ್ತರ:- B) ಹರಿಹರ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1200

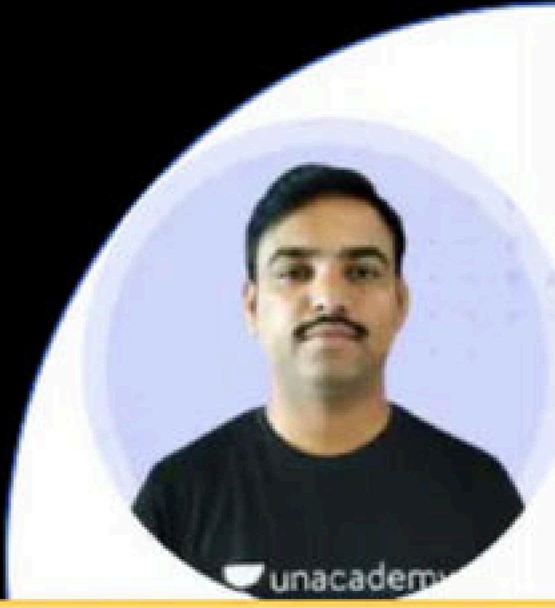
ಸ್ಥಳ: ಹಂಪೆ

ಆಶ್ರಯದಾತ: ಹೊಯ್ಸಳರ ದೊರೆ ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ

ಗುರು: ಮಾಯಿದೇವ

ಕೃತಿಗಳು:

- ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ,
- ಪಂಪಾ ಶತಕ,
- ರಕ್ಷಾಶತಕ,
- ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಗಳು,
- ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

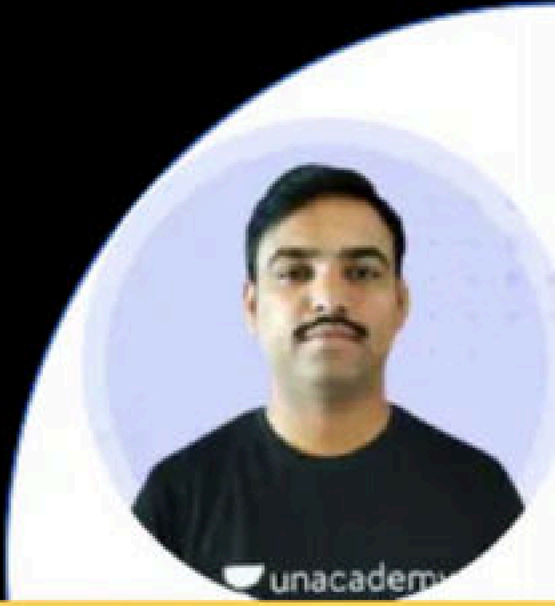
10. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನೀವು 'ಕಾವ್ಯಂ ತಾನಿದು ನವರಸ ಸೇವ್ಯಂ, ಪೊಸತಿದು ಪಾವನಮಿದು' ಎಂಬ ಸಾಲು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ?

A) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
B) ಪಂಪಾ ಶತಕ
C) ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ
D) ರಕ್ಷಾ ಶತಕ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- A) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

ಹರಿಹರನ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣವು ಚಂಪೂವಿನಲ್ಲಿ ರಚಿತಗೊಂಡ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.
ಇದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಶಿವನ ಸತಿ ಗಿರಿಜೆಯ ಜನನದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣದವರೆಗೆ ಕಥೆ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ. ಕಾಳಿದಾಸನ 'ಕುಮಾರ ಸಂಭವ' ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

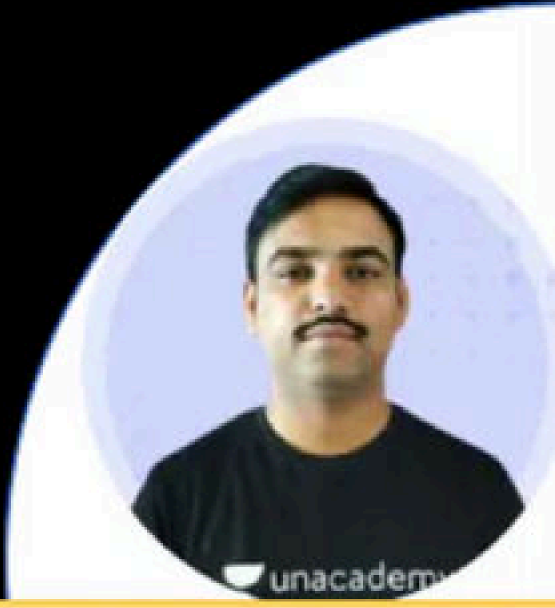


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

11. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಶಿವಕವಿ, ಕ್ರಾಂತಿಕವಿ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ?

A) ಜನ್ನ
B) ಲಕ್ಕಣ್ಣ ದಂಡೇಶ
C) ರಾಘವಾಂಕ
D) ಹರಿಹರ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- D) ಹರಿಹರ

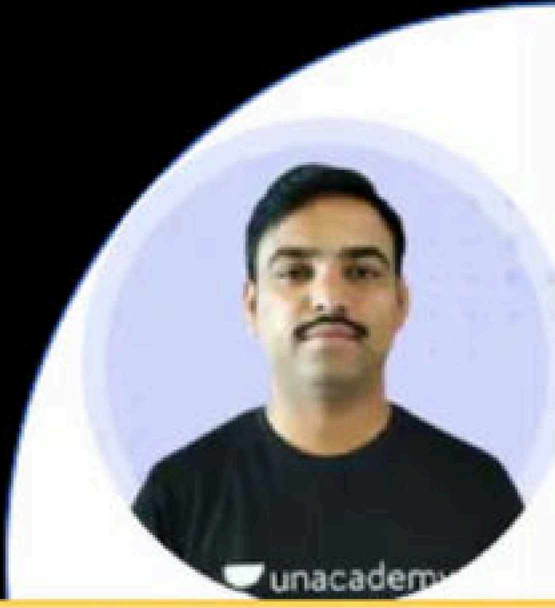
ಹರಿಹರನಿಗೆ ಶಿವಕವಿ, ಭಕ್ತಕವಿ, ರಗಳೆಯ ಕವಿ, ಕ್ರಾಂತಿ ಕವಿ ಎಂಬೆಲ್ಲ ಬಿರುದುಗಳಿವೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

12. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರು 'ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ?

A) ಕೆರಯ ಪದ್ಮರಸ
B) 2 ನೇ ಗುಣವರ್ಮ
C) ಜನ್ನ
D) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

ಉತ್ತರ:- A) ಕೆರಯ ಪದ್ಮರಸ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1216

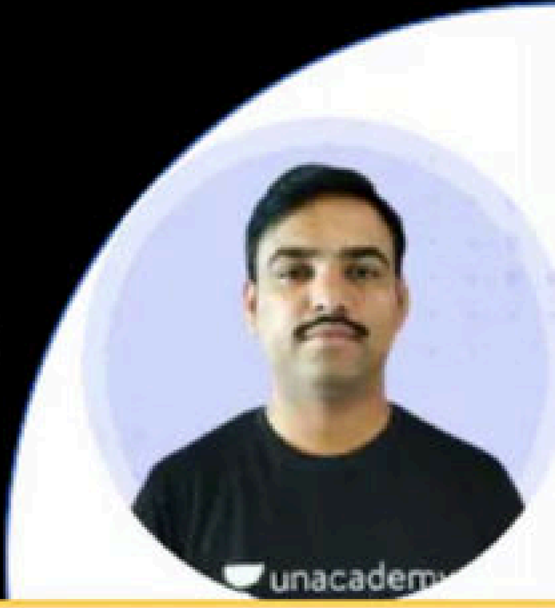
ಆಶ್ರಯದಾತ: ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ

ಬಿರುದುಗಳು: ಶರಣ ಕವಿ, ತಾರ್ಕಿಕ ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ

ಕೃತಿಗಳು: ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆ (ಕನ್ನಡ), ಸಾನಂದ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಸ್ಕೃತ)

ದೀಕ್ಷಾ ಬೋಧೆ:- ಇದು ರಗಳೆಯ ರೂಪದಲ್ಲಿದ್ದು, ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸುವಂತಹ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ;ಲಲಿತ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಎರಡನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿದೆ.

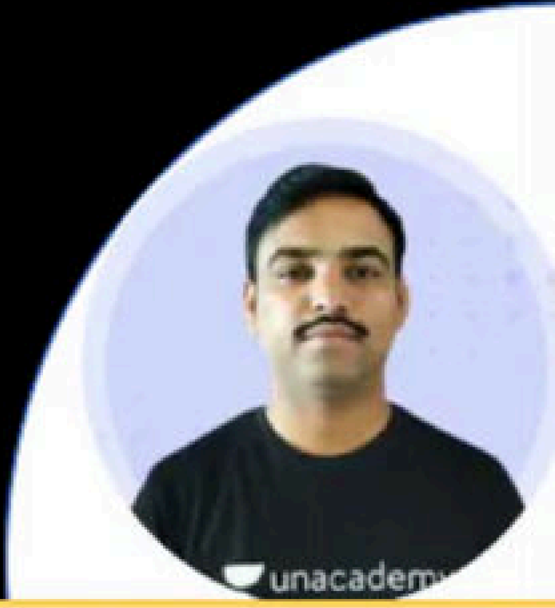


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

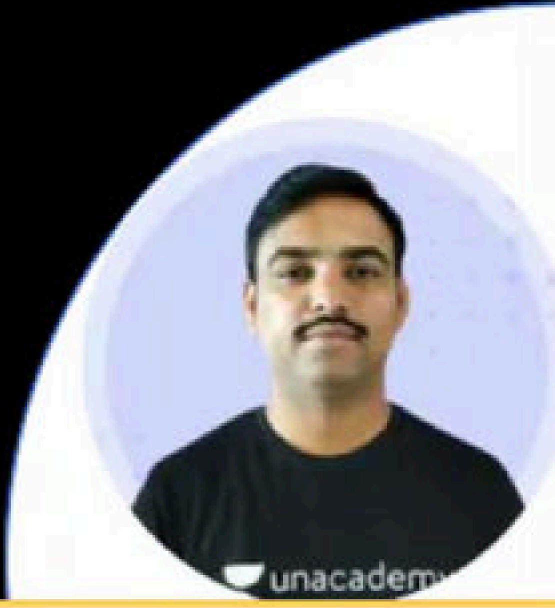
13. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರು 'ನಿಂದಿರೆ ದಂಡಾಧೀಶಂ, ಕುಳ್ಳಿರೆ ಮಂತ್ರಿ, ತೊಡಂಕೆ ಕವಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ?

A) ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
B) ಚಾವುಂಡರಾಯ
C) ಜನ್ನ
D) ರಾಘವಾಂಕ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- C) ಜನ್ನ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

14. ಹರಿಹರನ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಗೆ ಕಾಳಿದಸನ 'ಕುಮಾರಸಂಭವ' ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

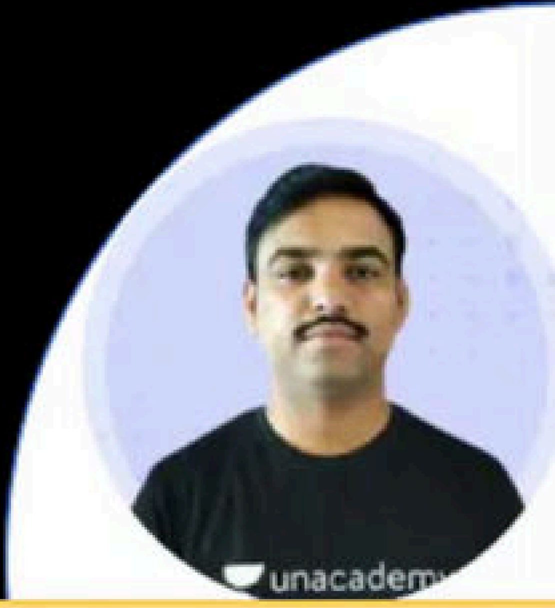
A) ಪಂಪಾಶತಕ
B) ರಕ್ಷಾಶತಕ
C) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
D) ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

ಉತ್ತರ:- C) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಕೃತಿಯು ಗಿರಿಜೆಯ ಜನನದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣದವರೆಗಿನ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಳಿದಾಸನ ಕುಮಾರಸಂಭವ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ "ಕಾವ್ಯಂ ತಾನಿದು ನವರಸ ಸೇವ್ಯಂ, ಪೊಸತಿದು ಪಾವನಮಿದು' ಎಂಬ ಸಾಲು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ".

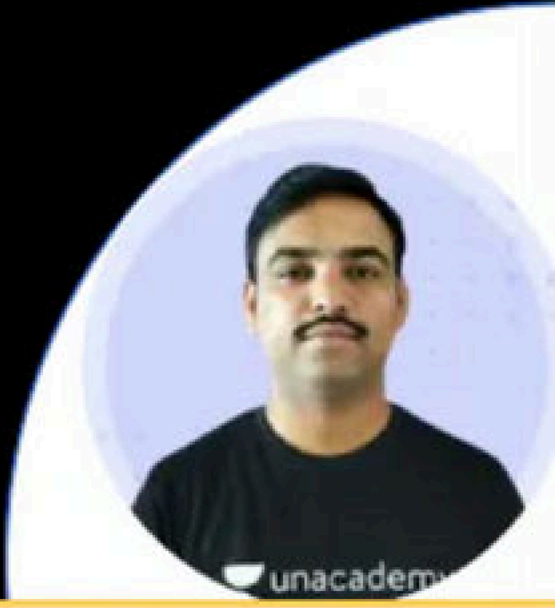


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

15. 'ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ' ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) ಜನ್ನ
B) ರನ್ನ
C) ಹರಿಹರ
D) ರಾಘವಾಂಕ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

ಉತ್ತರ:– A) ಜನ್ನ

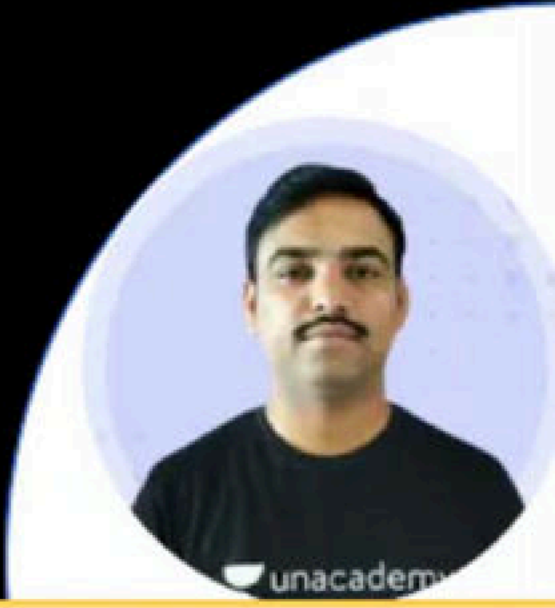
ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆಯ ಆಕರ ಕೃತಿ –ವಾದಿರಾಜರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ ಆಗಿದೆ.
ಜನ್ನನ ಕಾಲ:– ಕ್ರಿ.ಶ 1260
ಸ್ಥಳ:– ಸಿಂದಗಿ ಕಾಲೂಕಿನ ಕೊಂಡಗೂಳಿ
ತಂದೆ:– ಸುಮನೋಬಾಣ; ತಾಯಿ:– ಗಂಗಾದೇವಿ;ಮಾವ:– ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ;ಅಳಿಯ: ಕೇಶಿರಾಜ
ಆಶ್ರಯದಾತ:– ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರ ಬಲ್ಲಾಳ ಮತ್ತು ನರಸಿಂಹ
ಗುರು:– ಮೇಘನಂದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತಿ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ
ಕೃತಿಗಳು:– ಯಶೋಧರ ಚರಿತ್ರೆ, ಅನಂತನಾಥ ಪುರಾಣ, ಅನುಭವ ಮುಕುರ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

16. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರು ತನ್ನನ್ನು ಹರಿಹರನ ವರಸುತನೆಂದು ಕರೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?

A) ಜನ್ನ
B) ರನ್ನ
C) ಹರಿಹರ
D) ರಾಘವಾಂಕ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

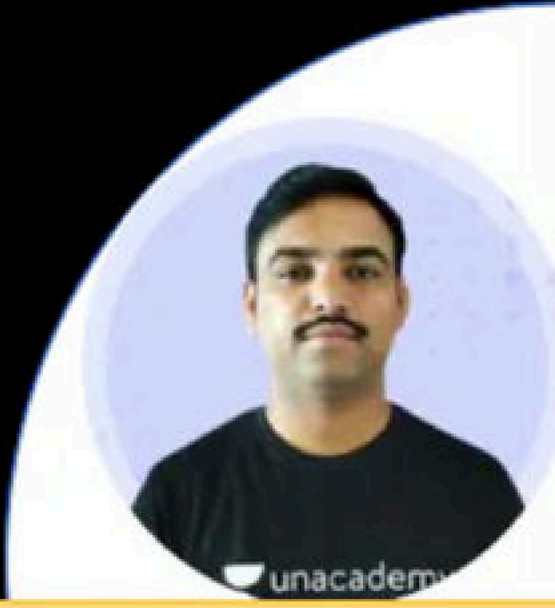
ಉತ್ತರ:- D) ರಾಘವಾಂಕ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1225

ಗುರು: ಹರಿಹರ

ಬಿರುದು:- ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ, ಉಭಯಕವಿ ಕಮಲರವಿ, ಕವಿ ಶರಭಬೇರುಂಡ.

ಕೃತಿಗಳು: ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ, ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ, ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ ಮತ್ತು ಶರಭ ಚರಿತೆ, ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ (ಎರಡೂ ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ).

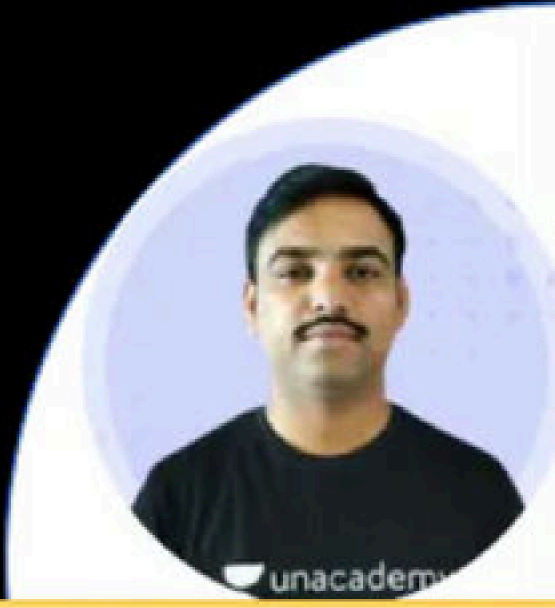


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

17. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯು 'ಹರನೆಂಬುದೇ ಸತ್ಯ, ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ಹರ' ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ?

A) ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ
B) ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ
C) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ
D) ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

ಉತ್ತರ:- C) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ

ಈ ಕೃತಿಯು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 14 ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿದ್ದು 775 ಪದ್ಯಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕನು ಶಾಶ್ವತ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಥೆಯ ಮೂಲಕ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾನೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

18. 'ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿ ದರ್ಪಣ' ಈ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

A) ಭೀಮಕವಿ
B) 2 ನೇ ಮಂಗರಸ
C) ನಾಗರಾಜ
D) 1 ನೇ ಮಂಗರಸ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- D) 1 ನೇ ಮಂಗರಸ

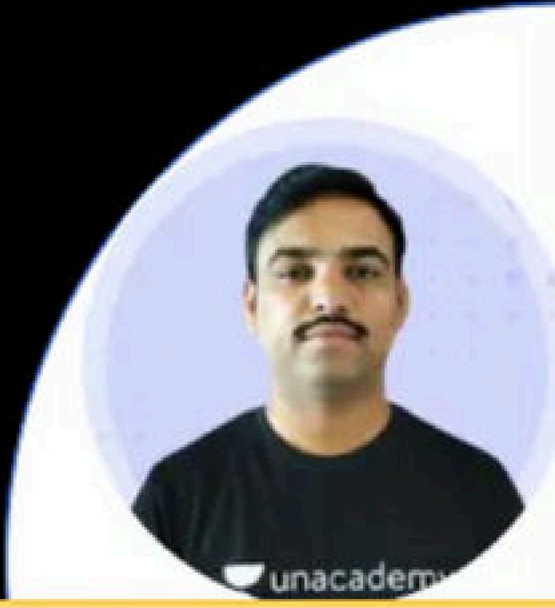
ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1352

ಗುರು: ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಮುನಿ

ಬಿರುದು: ಸುಲಲಿತಕವಿ, ಕವಿಜನೈಕಮಿತ್ರ, ಪಿಕವಸಂತ, ವಿಭುವಂಶಲಲಾಮು.

ಕೃತಿಗಳು: ಖಗೆಂದ್ರಮಣಿ ದರ್ಪಣ

ಖಗೇಂದ್ರಮಣಿ ದರ್ಪಣವು ಕಂದ ರೂಪದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷವೈದ್ಯ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

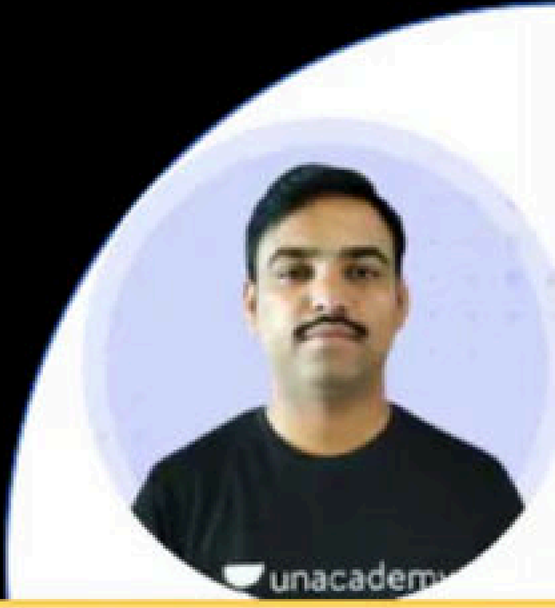
19. ಭೀಮಕವಿಯ ಬಸವಪುರಾಣವು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?

A) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

B) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ

C) ಕುಸುಮ ಷಟ್ಪದಿ

D) ಶರ ಷಟ್ಪದಿ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

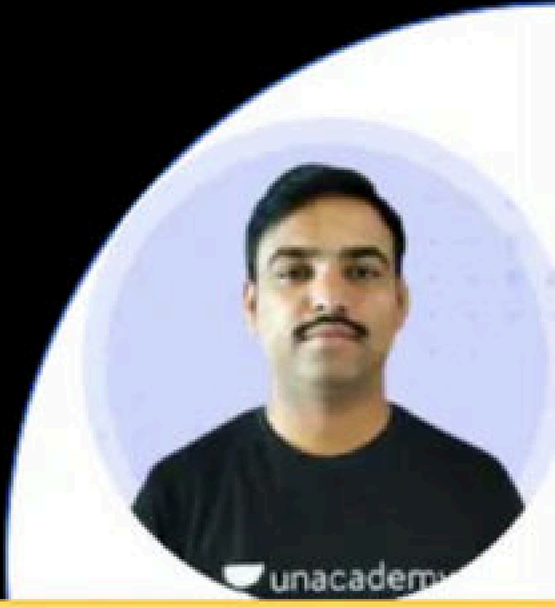
unacademy

ಉತ್ತರ:- A) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1369

ಕೃತಿಗಳು: ಬಸವಪುರಾಣ, ಭೃಂಗಿ ದಂಡಕ ಮತ್ತು ಭೀಕವೀಶ್ವರ ರಗಳೆ

ಇದು ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಕೃತಿಯು ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆಯ ಸೋಮನಾಥನ ತೆಲಗು ಬಸವ ಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡದ ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

20. 2ನೇ ಮಂಗರಸ ಕವಿಯ ಮಂಗರಾಜ ನಿಘಂಟು ಅಥವಾ ಮಂಗಾಭಿದಾನ ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?

A) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
B) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ
C) ಕುಸುಮ ಷಟ್ಪದಿ
D) ಶರ ಷಟ್ಪದಿ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

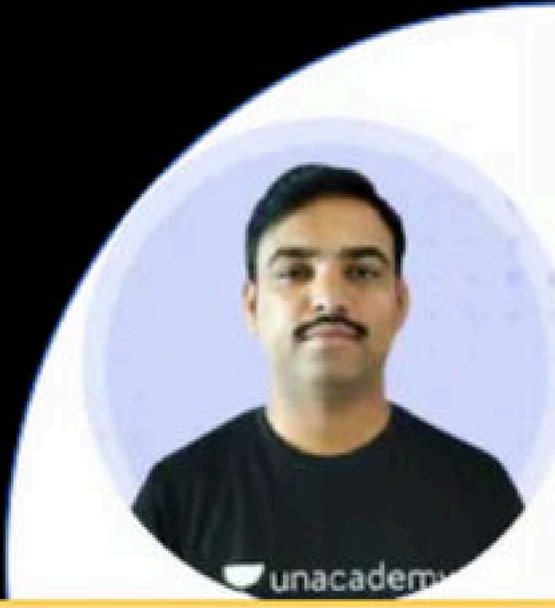
ಉತ್ತರ:- B) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ 1398

ಕೃತಿಗಳು: ಮಂಗರಾಜ ನಿಘಂಟು ಅಥವಾ ಮಂಗಾಭಿದಾನ (ಅಭಿನವ ನಿಘಂಟು)

ಇದು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಸಂಸ್ಕೃತ ಶಬ್ದಗಳಿಗೆ ಕನ್ನಡದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

'ಚಿಂತಾಮಣಿ ಪ್ರತಿವಾದ' ಈ ಕೃತಿಯು ಲಭ್ಯವಿಲ್ಲ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

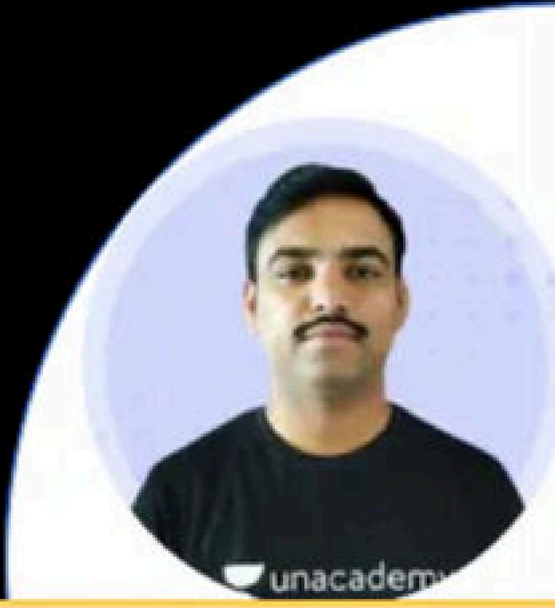
21. ಅಭಿನವದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) 2ನೇ ಮಂಗರಾಜ
B) ನಾಗರಾಜ
C) ಚೌಂಡರಸ
D) ಅಗ್ಗಳ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- C) ಚೌಂಡರಸ

ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ: ಸಂಸ್ಕೃತದ ಉದ್ದಾಮ ಕವಿ ದಂಡಿಯ ಕಾವ್ಯದಿಂದ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡ ಕಥೆಯೇ ಆಗಿದೆ. ಕಾಮರಾಜ್ಯ ವಿಹಾರ ವರ್ಣಿತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಚಂಪೂ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ ಇದು ಕಂಡುಬರುತ್ತಿದ್ದ ಘಂಡರಾಪುರದ ವಿಠ್ಠಲನ ಕಥೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

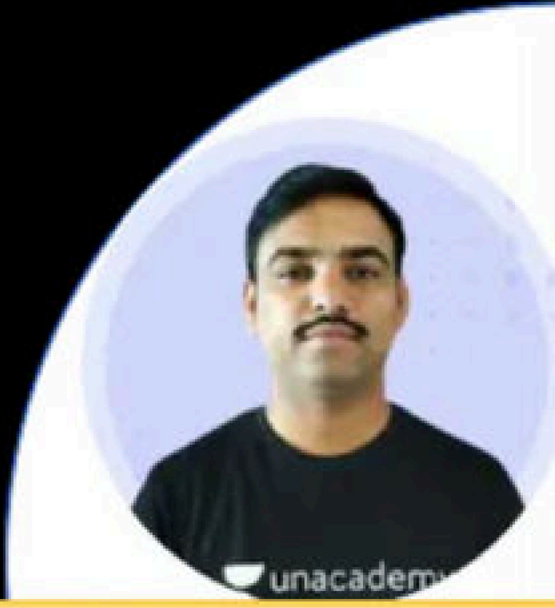


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

22. ಪುಣ್ಯಾಶ್ರವ ಎಂಬುದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

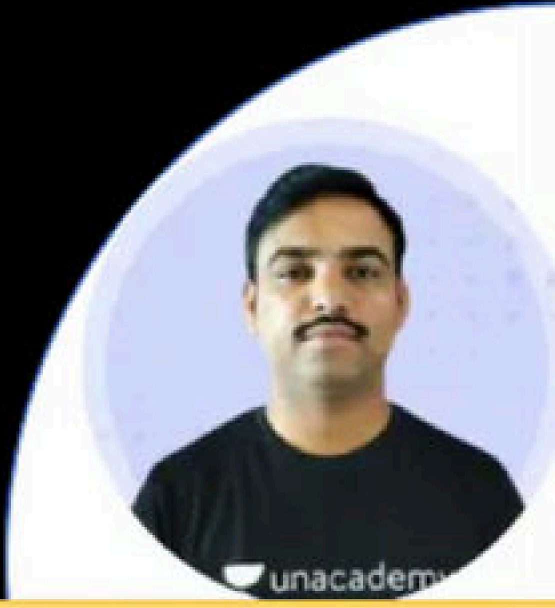
A) 2ನೇ ಮಂಗರಾಜ
B) ನಾಗರಾಜ
C) ಚೌಂಡರಸ
D) ಅಗ್ಗಳ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- B) ನಾಗರಾಜ

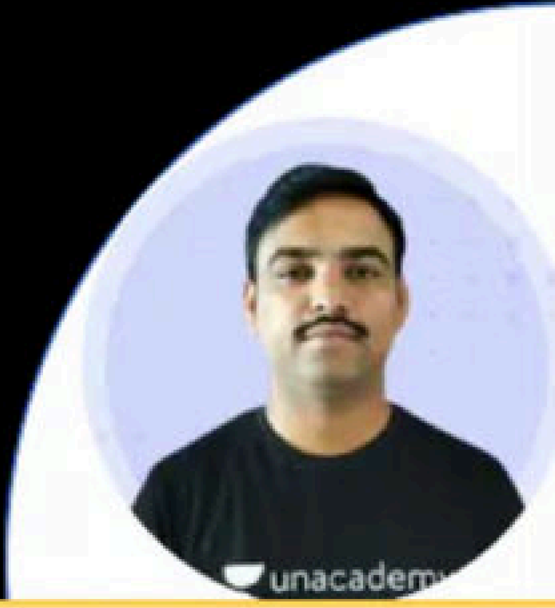
ಈ ಕೃತಿಯು ಚಂಪೂ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿದ್ದು ಜೈನಧರ್ಮದ ಕುರಿತಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ 52 ಕಥೆಗಳು ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಈತ ತನ್ನ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಪಂಪನನ್ನು 'ಪಸರಿಪ ಕನ್ನಡಕೊಡೆಯನೊರ್ವನೆ ಸತ್ಕವಿ ಪಂಪನಾವಗಂ' ಎಂದಿದ್ದಾನೆ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

23. 'ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣ' ಈ ಕೆಳಗಿನ ಈ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) ಮಧುರ ಕವಿ
B) 2ನೇ ಗುಣವರ್ಮ
C) ನಾಗರಾಜ
D) 2ನೇ ಮಂಗರಾಜ



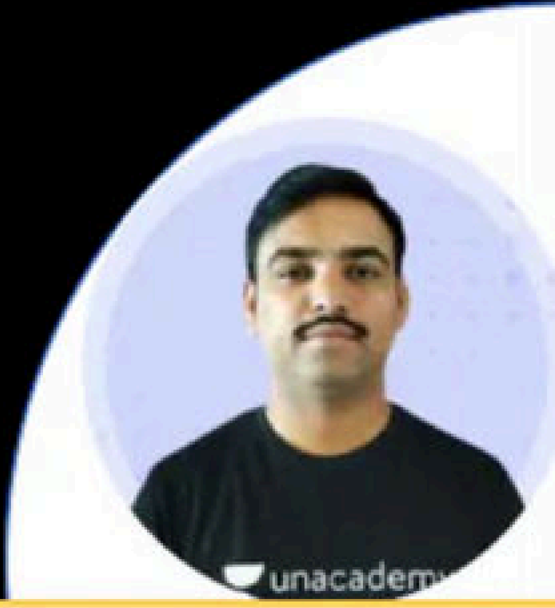
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- A) ಮಧುರ ಕವಿ

- ಧರ್ಮನಾಥ ಪುರಾಣವು 15 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರರಾದ ಧರ್ಮನಾಥನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು 4 ಆಶ್ವಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿದೆ.
- ಗೊಮ್ಮಟ ಸ್ತುತಿಯು 8 ವೃತ್ತಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

24. ಪಾರ್ಶ್ವನಾಥ ಪುರಾಣವು ಎಷ್ಟನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ಕುರಿತಾದ ಮಾಹಿತಿ ಹೊಂದಿದೆ?

A) 24ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ
B) 23ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ
C) 18ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ
D) 12ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- B) 23ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

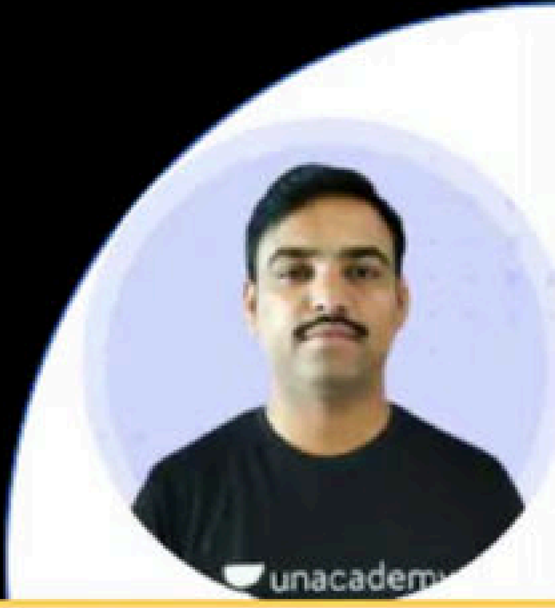
25. ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು?

A) ಭರತೇಶ ವೈಭವ

B) ಲೀಲಾವತಿ

C) ರಸಕಲಿಕೆ

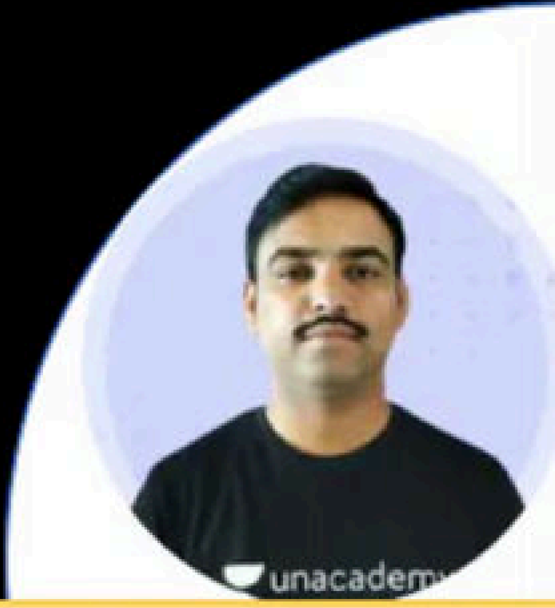
D) ಈ ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- B) ಲೀಲಾವತಿ

ಲೀಲಾವತಿ:- ಇದು ಕವಿಯ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ. ಇದು **ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.** 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ **ಸುಬಂಧುವಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಾಸವದತ್ತೆ** ಎಂಬ ಕೃತಿ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

26. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕವಿಯು ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ 'ರವಿ ಕಾಣುದುದಂ ಕವಿ ಕಾಣ್ಬಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

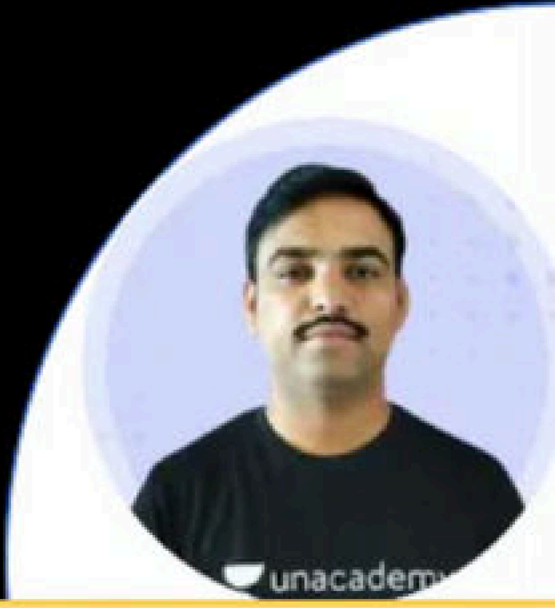
A) ರುದ್ರಭಟ್ಟ
B) ಹರಿಹರ
C) ರಾಘವಾಂಕ
D) ನೇಮಿಚಂದ್ರ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- D) ನೇಮಿಚಂದ್ರ

ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ:-

22 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ನೇಮಿನಾಥರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು 'ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುವರು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈತನು 'ರವಿ ಕಾಣುದುದಂ ಕವಿ ಕಾಣ್ಬಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಪದ್ಮನಾಭನ ಪ್ರೇರಣೆ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಸಹಾಯಕ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

27. ಸಾಳ್ವ ಕವಿಯ ಕೃತಿ .....

A) ರಸಕಲಿಕೆ

B) ರಸರತ್ನಾಕರ

C) ರಸವಿವೇಚನೆ

D) ಭರತನಾಟ್ಯ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

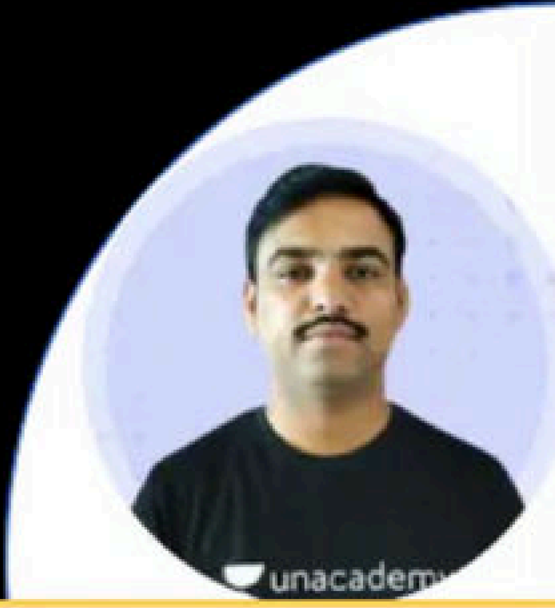
Referral Code

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- B) ರಸರತ್ನಾಕರ

ರುದ್ರಭಟ್ಟನ ರಸಕಲಿಕೆ:-

ಈ ಕೃತಿಯು ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ. ಈ ಕೃತಿಯು ರಸಶಾಸ್ತ್ರದ ಕುರಿತು ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಲಂಕಾರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದ್ದು, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವಂತೆ ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಸಾಳ್ವನು ತನ್ನ "ರಸ ರತ್ನಾಕರ"ದಲ್ಲಿ ಈ ಗ್ರಂಥದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿರುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

28. ರುದ್ರಭಟ್ಟನ ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ?

A) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ

B) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ

C) ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ

D) ಕಂದ ಪಂದ್ಯ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- C) ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ

ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯ:-

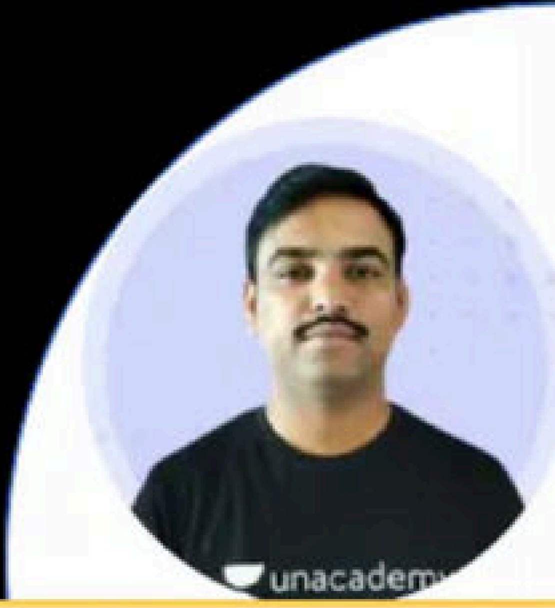
- ಇದು ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದು ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ವೈದಿಕ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.
- ಜಗನ್ನಾಥ ವಿಜಯವು ಕೃಷ್ಣನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಕಥೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನ ಜನನದಿಂದ ಬಾಣಾಸುರ ವಧೆಯವರೆಗೆ ಚಿತ್ರಿತವಾಗಿದೆ.

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

29. ಅಚ್ಚಗನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯ ಯಾವುದು?

A) ಕರ್ನಾಟಕ ಕಾದಂಬರಿ
B) ಲೀಲಾವತಿ
C) ಕಾವನಗೆಲ್ಲ
D) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

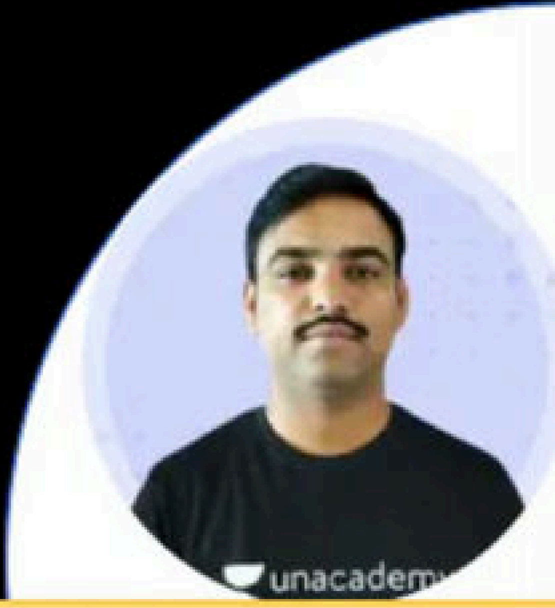
ಉತ್ತರ:- C) ಕಾವನಗೆಲ್ಲ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

30. ಆಂಡಯ್ಯನ ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಕುರಿತು "ಇದೊಂದು ಐತಿಹಾಸಿಕ ಘಟನೆಯ ನಿರೂಪಣೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದವರು ಯಾರು?

A) ರಂ.ಶ್ರೀ ಮುಗುಳಿ
B) ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ
C) ತ.ಸು ಶಾಮರಾಯರು
D) ತಿ.ನಂ ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- B) ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

31. 'ಕರ್ಣಾಟಕ ಲಕ್ಷಣ ಶಬ್ದಶಾಸ್ತ್ರ' ಎಂಬ ಕೃತಿಯ ಕರ್ತೃ ಯಾರು?

A) ಒಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ
B) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
C) ಕೇಶಿರಾಜ
D) ಮಧುರ ಕವಿ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- C) ಕೇಶಿರಾಜ

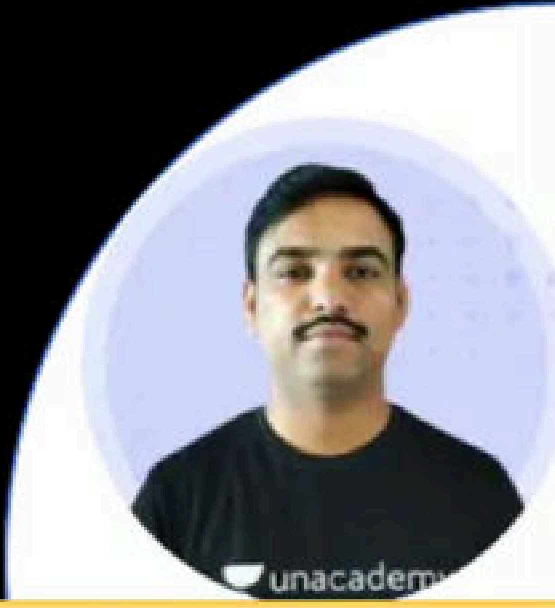
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

32. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಕ್ಕೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರದು ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) ನಾಗವರ್ಮಾಚಾರ್ಯ
B) ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನ
C) ಒಂದನೇ ನಾಗವರ್ಮ
D) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

ಉತ್ತರ:- D) ಎರಡನೇ ನಾಗವರ್ಮ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History)

unacademy

33. ಕೇಶಿರಾಜನ ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣವನ್ನು ಮೊದಲು ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು ಯಾರು?

A) ಡಿ.ಎಲ್ ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
B) ಕೆ.ಬಿ. ಪಾಠಕ್
C) ಜೆ. ಜೆ ಥಾಮ್ಸನ್
D) ಜೆ. ಗ್ಯಾರೆಟ್

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- D) ಜೆ. ಗ್ಯಾರೆಟ್

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

34. ಚೌಂಡರಸನ ನಳಚರಿತ್ರೆಯು ………… ಛಂಧಸ್ಸಿನ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ?

A) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ
B) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
C) ಸಾಂಗತ್ಯ
D) ಚಂಪೂ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- D) ಚಂಪೂ

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

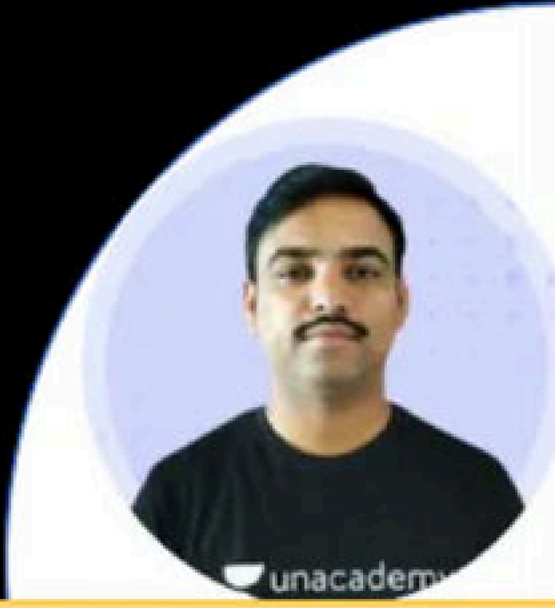
Referral Code

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (Histor

unacademy

35. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುಕ್ಕೆ ಸುಬಂಧುವಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದ 'ವಾಸವದತ್ತ' ಎಂಬುದು ಆಕರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ?

A) ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ
B) ರಸಕಲಿಕೆ
C) ಶೃಂಗಾರ ರತ್ನಾಕರ
D) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

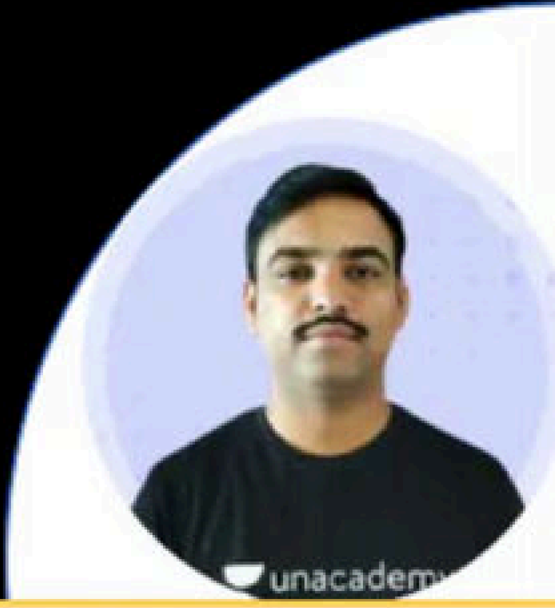


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

ಉತ್ತರ:- A) ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ

ಲೀಲಾವತಿ ಪ್ರಬಂಧಂ:- ಇದು ಕವಿಯ ಪ್ರಥಮ ಕೃತಿ. ಇದು **ಕನ್ನಡದ ಮೊದಲ ಶೃಂಗಾರ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ**. 14 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಈ ಕೃತಿ ಹೊಂದಿದ್ದು ಇದಕ್ಕೆ ಆಕರ **ಸುಬಂಧುವಿನ ಸಂಸ್ಕೃತದ ವಾಸವದತ್ತೆ** ಎಂಬ ಕೃತಿ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

36. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ನಾವು 'ರವಿ ಕಾಣುದುದಂ ಕವಿ ಕಾಣ್ಬಂ' ಎಂಬ ನುಡಿಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು?

A) ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ
B) ರಸಕಲಿಕೆ
C) ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ
D) ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

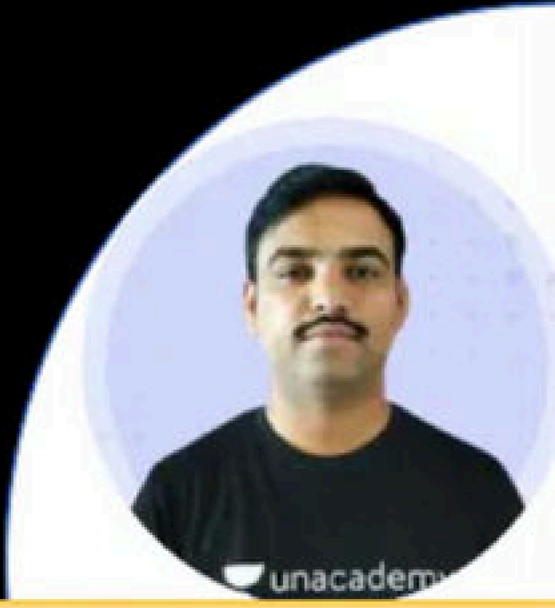
Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

ಉತ್ತರ:- C) ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ

ನೇಮಿನಾಥ ಪುರಾಣ:-

22 ನೇ ತೀರ್ಥಂಕರ ನೇಮಿನಾಥರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಇದು ಅಪೂರ್ಣವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಇದನ್ನು 'ಅರ್ಧನೇಮಿಪುರಾಣ' ಎಂತಲೂ ಕರೆಯುವರು. ಈ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಈತನು 'ರವಿ ಕಾಣುದುದಂ ಕವಿ ಕಾಣ್ಬಂ' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಹೊಯ್ಸಳರ ವೀರಬಲ್ಲಾಳನ ಮಂತ್ರಿ ಪದ್ಮನಾಭನ ಪ್ರೇರಣೆ ಈ ಕೃತಿಗೆ ಸಹಾಯಕ.



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

1. ಎರಡನೆಯ ನಾಗವರ್ಮನ 'ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ'ವನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಶೋಧಿಸಿ ಸಂಪಾದಿಸಿದವರು

(A) ದೇ.ಜ.ಗೌ.

(B) ಹಾ.ಮಾ.ನಾ.

(C) ಡಿ.ಎಲ್.ಎನ್.

(D) ಬಿ. ಎಸ್. ಸಣ್ಣಯ್ಯ

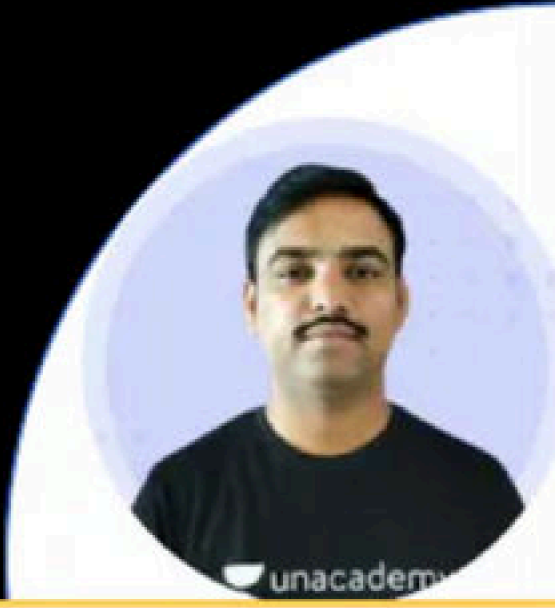
KSET - 2020

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- D)



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

6. ‘ಸೊಬಗಿನ ಸುಗ್ಗಿ’ಯೆಂಬ ಪರ್ಯಾಯ ಹೆಸರಿರುವ ಕಾವ್ಯ

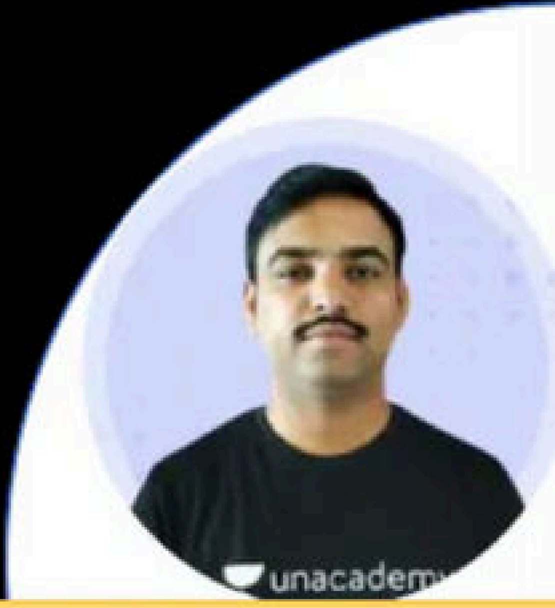
(A) ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ

(B) ಸುಕುಮಾರ ಚರಿತ

(C) ಸೊಬಗಿನ ಸೋನೆ

(D) ಅಭಿನವ ದಶಕುಮಾರ ಚರಿತೆ

KSET - 2020

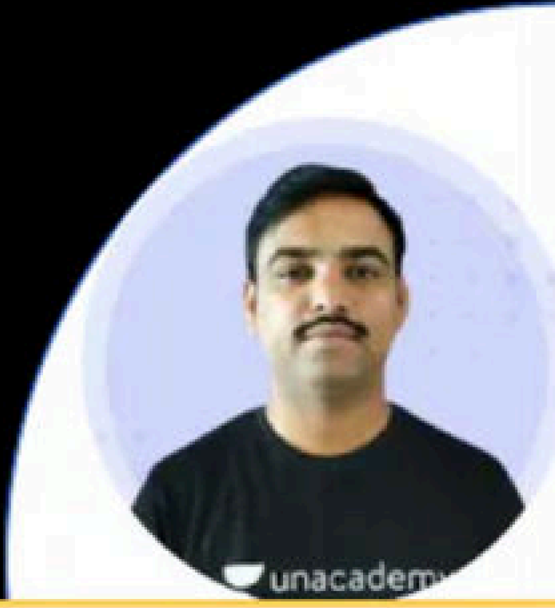


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- A)



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

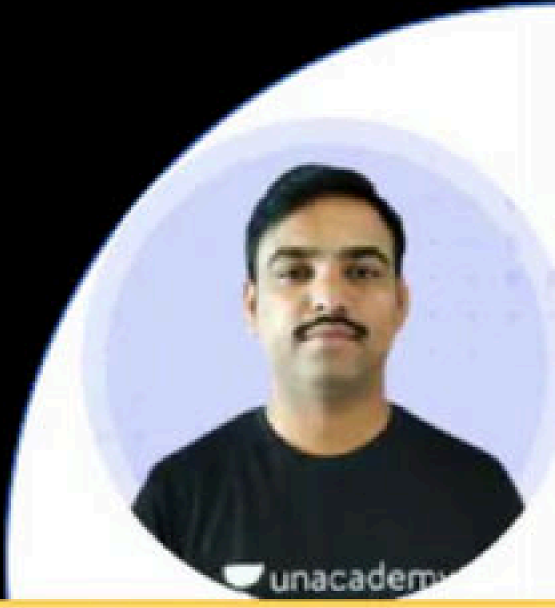
21. ಕಾವ್ಯಾವಲೋಕನದ ಮೊದಲ ಅಧಿಕರಣ

(A) ಗುಣವಿವೇಕ

(B) ಶಬ್ದಸ್ಮೃತಿ

(C) ರೀತಿ ಕ್ರಮರಸ ನಿರೂಪಣ

(D) ಕವಿ ಸಮಯ



KSET - 2017

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
RAMESH12
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- B)

Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)
Referral Code
Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

'ಕಾವ್ಯಂ ತಾನಿದು ನವರಸ ಸೇವ್ಯಂ' ಈ ಸಾಲು ಇರುವ ಕೃತಿ

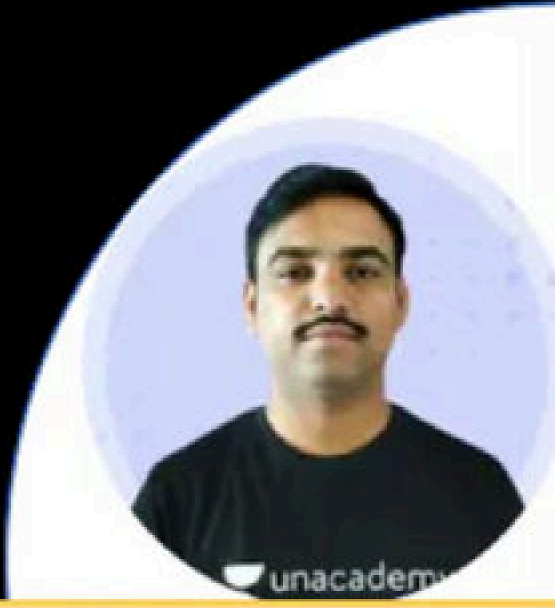
(A) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಚಾರಿತ್ಯ

(B) ಕಬ್ಬಿಗರ ಕಾವ

(C) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

(D) ನಳಚರಿತ್ರೆ

KSET - 2017

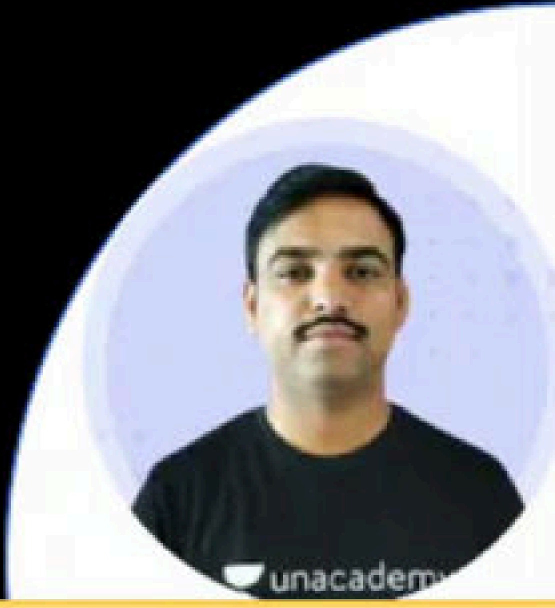


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- C)



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

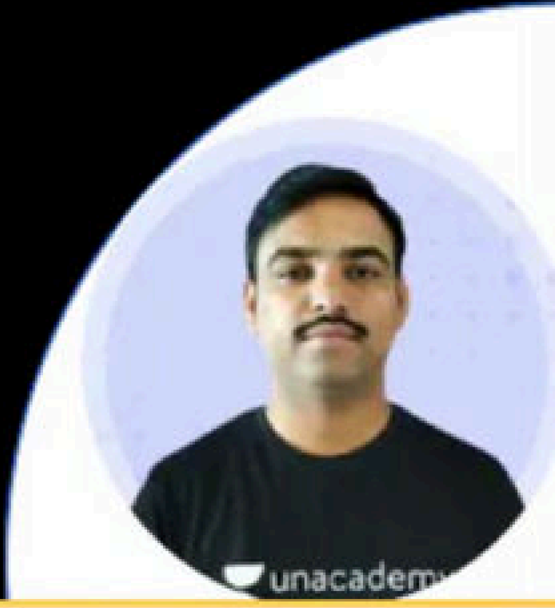
unacademy

ರುದ್ರಭಟ್ಟನ ಆಶ್ರಯದಾತ

(A) ವೀರಬಲ್ಲಾಳ (B) ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ

(C) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ (D) ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ

KSET - 2014

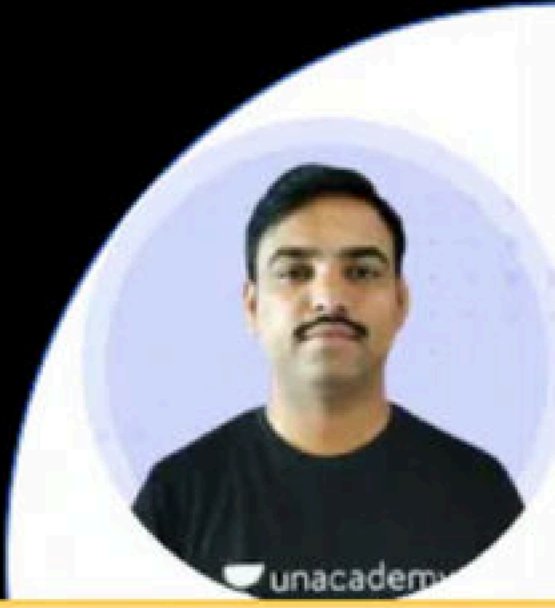


Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

ಉತ್ತರ:- A)



Free Class: 10.35 PM and 8 AM (Kan)

Referral Code
RAMESH12

Plus Class: 6PM(Kan), 4.30 PM (Polity), 7.30 PM (History

unacademy

SDA/FDA/PDO/GROUP C/TET/GPSTR.HSTR

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಕವಿಗಳು

ಮುಂಬರುವ ಎಲ್ಲಾ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಗೂ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿ

unacademy

ಹರಿಹರ ಯುಗದ ಕವಿಗಳು

- ಹರಿಹರ
- ರಾಘವಾಂಕ
- ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ
- ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮ
- ಕುಮುದೇಂದು
- ಭೀಮ ಕವಿ
- ಪದ್ಮಣಾಂಕ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಹರಿಹರ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1200
- ಸ್ಥಳ: ಹಂಪಿ
- ತಂದೆ: ಮಹಾದೇವಭಟ್ಟ
- ತಾಯಿ: ಶರ್ವಾಣಿ
- ಗುರುಗಳು: ಮಾಯಿದೇವ
- ಆಶ್ರಯದಾತ: ಹೊಯ್ಸಳರ 2ನೇ ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ
- ಅಳಿಯ: ರಾಘವಾಂಕ
- ಆರಾಧ್ಯ ದೈವ: ಹಂಪಿಯ ವಿರುಪಾಕ್ಷ
- ಕೃತಿಗಳು: ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ, ಪಂಪಾಶತಕ, ರಕ್ಷಾಶತಕ, ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕ, ಶಿವಶರಣರ ರಗಳೆಗಳು.
- ಬಿರುದುಗಳು: ಶಿವಕವಿ, ರಗಳೆಯ ಕವಿ, ಕ್ರಾಂತಿ ಕವಿ, ಭಕ್ತ ಕವಿ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

ಹರಿಹರ

unacademy

ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ:-

ಇದು ಚಂಪೂ ಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದು ಹರಿಹರನ ಮೊದಲ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಕಥೆಯ ನಾಯಕಿ ಗಿರಿಜೆ ಆಗಿದ್ದು ಜನನದಿಂದ ಕಲ್ಯಾಣದವರೆಗಿನ ಕಥೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಇದಕ್ಕೆ ಕಾಳಿದಾಸನ 'ಕುಮಾರಸಂಭವ' ಎಂಬುದು ಆಕರ ಕೃತಿ ಆಗಿದೆ.

ಕಾವ್ಯಂ ತಾನಿದು ನವರಸ ಸೇವ್ಯಂ ಎಂದು ಹೊಗಳಿರುವ ಕಾವ್ಯ – ಗಿರಿಜಾಕಲ್ಯಾಣವಾಗಿದೆ.

ಶಿವಶರಣರ ವಚನಗಳು:-

ಹರಿಹರನ ಹೆಸರನ್ನು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಗೊಳಿಸಿರುವುದು ಆತನ ರಗಳೆಗಳ ಕೃತಿಯಾಗಿವೆ. ಈತನ 108 ರಗಳೆಗಳು ಲಭ್ಯವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದವು, ಬಸವರಾಜ ದೇವರಗಳೆ – ಹರಿಹರನ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ.

“RAMESH12” ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಹರಿಹರ

ಇದು ಬಸವಣ್ಣ ಜೀವನ ವೃತ್ತಾಂತ ಈ ಗ್ರಂಥ ವಸ್ತು ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ, ತಿರುನೀಲ ಕಂಠರ ರಗಳೆ, ಮಹಾದೇವಿಯಕ್ಕನ ರಗಳೆ, ಪ್ರಭು ದೇವರ ರಗಳೆ, ಗುಂಡಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಹಾಗೂ ಪುಷ್ಪರಗಳೆ (ಈ ರಗಳೆಯು ಸುಂದರ ಭಾವಗೀತೆಯಾಗಿದೆ) ಮುಂತಾದವು ಹರಿಹರನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ರಗಳೆಗಳಾಗಿವೆ. ಶಿವ ಶರಣರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ "ಶಿವ ಕವಿ" ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದು ಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಪಂಪಾಶತಕ ಮತ್ತು ರಕ್ಷಾಶತಕಗಳು ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಕವಿಯ ಆತ್ಮಕಥನಗಳಾಗಿವೆ.

ಮುಡಿಗೆಯ ಅಷ್ಟಕವು 8 ವೃತ್ತಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು ವಿರುಪಾಕ್ಷನ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಟತೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುವ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ರಾಘವಾಂಕ

- ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1225
- ತಂದೆ: ಮಹದೇವಭಟ್ಟ
- ತಾಯಿ: ರುದ್ರಾಣಿ
- ಗುರುಗಳು: ಹರಿಹರ
- ಬಿರುದುಗಳು: ಷಟ್ಪದಿಯ ಬ್ರಹ್ಮ, ಉಭಯ ಕವಿ ಕಮಲ ರವಿ, ಕವಿ ಶರಭಬೇರುಂಡ, ಅದಟಕವಿ, ನಿಕರಚದಂತ, ಚತುರ ಕವಿ.
- ಕೃತಿಗಳು: ಆರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾನೆ.
- 1. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ, 2. ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ, 3. ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆ, 4. ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ (ಉದ್ದಂಡ ಷಟ್ಪದಿ ಕಾವ್ಯ)
- 5. ಶರಭ ಚರಿತ್ರೆ (ಪ್ರಕಟವಾಗಿಲ್ಲ), 6. ಹರಿಹರ ಮಹತ್ವ (ಉಪಲಬ್ಧವಿಲ್ಲ).

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

ರಾಘವಾಂಕ

unacademy

ರಾಘವಾಂಕನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಹಂಪಿಯ ಹರೀಶ್ವರನ ವರಸುತನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ:- ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾದ ಕಾವ್ಯ. ಇದು 14 ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು 775 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಘವಾಂಕನು "ಸತ್ಯವೆಂಬುದೇ ಹರನು, ಹರನೆಂಬುದೇ ಸತ್ಯ" ಎಂಬ ತತ್ವವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಇಲ್ಲಿ ನಾಟಕೀಯತೆ ರಾಘವಾಂಕನ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯ ಕೈಗನ್ನಡಿ ಎನ್ನಬಹುದಾಗಿದೆ.

- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯವು ಸಂಸ್ಕೃತದ ಚಂಡ ಕೌಶಿಕ ನಾಟಕ (ಕ್ಷೇಮೇಶ್ವರ) ಕೃತಿಯಿಂದ ಪ್ರೇರಣೆಗೊಂಡಿದೆ.
- "ಕಥಾ ಬೀಜವೀ ಬೀಜಮಂ ಭಿತ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿದಪೆ ನೀ ಕಾವ್ಯ ವೃಕ್ಷಮಂ" ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು ರಾಘವಾಂಕ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ರಾಘವಾಂಕ

ಸಿದ್ಧರಾಮ ಚರಿತೆ: ಇದು 9 ಸಂಧಿಗಳುಳ್ಳ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಸೊನ್ನಲಿಗೆಯ ಸಿದ್ಧರಾಮರ ಕುರಿತು ಕಥಾವಸ್ತು ಹೊಂದಿದೆ. ಇದು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ವೀರೇಶ ಚರಿತೆ: ಉದ್ದಂಡ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚನೆಯಾದ ಈ ಕೃತಿಯು 127 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಮತ್ತು 2 ಸಂಧಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ ಚಿಕ್ಕ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವೀರಭದ್ರನು ದಕ್ಷಧ್ವಜರನ್ನು ಧ್ವಂಸ ಮಾಡಿದ ಕಥೆ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಇದು ರಾಘವಾಂಕನ ಮೀಸಲುಗವಿತೆ ಆಗಿದೆ.

ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತೆ: ಇದು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯ ಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದು ಶರಣ ಆದಯ್ಯನ ಚರಿತ್ರೆ ಆಗಿದೆ. ಇದು 5 ಆಶ್ವಾಸಗಳನ್ನು ಮತ್ತು 500 ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1216

ತಾಯಿ: ಮಂಗಳಾದೇವಿ

ತಂದೆ: ಮಾಯಾದೇವ

ಆಶ್ರಯದಾತ: ಹೊಯ್ಸಳರ ದೊರೆ ವೀರ ನರಸಿಂಹ ಬಲ್ಲಾಳ

ಬಿರುದುಗಳು: ಶರಣ ಕವಿ, ತಾರ್ಕಿಕ ಕವಿ ಚಕ್ರವರ್ತಿ, ಸಕಲ ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಾರ್ವಭೌಮ

ಕೃತಿಗಳು: ದೀಕ್ಷಾಬೋಧೆ (ಕನ್ನಡ), ಶೈವದ್ವೈತ ಸಾನಂದ ಚರಿತ್ರೆ (ಸಂಸ್ಕೃತ)

ಬೇಲೂರಿನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದೊಂದು ಕೆರೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದುರಿಂದ ಮುಂದೆ ಈತನಿಗೆ ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸನೆಂದು ಹೆಸರಾಯಿತು.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ

unacademy

ದೀಕ್ಷಾ ಬೋಧೆ:- ಇದು ರಗಳೆಯ ಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದು, ತ್ರಿವಿದ ರಗಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ.

ಇದರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿದ್ದು ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಲಲಿತ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿದ್ದು ಎರಡನೇಯ ಅಧ್ಯಾಯವು ಮಂದಾನಿಲ ರಗಳೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಇವನ ಕುರಿತ ಮಾಹಿತಿಯು ಪದ್ಮಣಾಂಕನ 'ಪದ್ಯರಾಜಪುರಾಣ'ದಲ್ಲೂ ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ. ಈತ ಸಕಲೇಶ ಮಾದರಸನ ಮೊಮ್ಮಗನಾಗಿದ್ದನೆಂದು ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮ

ಕಾಲ: (ಕ್ರಿ.ಶ. 1195)

ಬಿರುದುಗಳು: ಕವಿತಾಸಾರ, ತತ್ವ ವಿದ್ಯಾಕಲಾಪ, ಅನ್ಯದೇವ ಕೋಲಾಹಲ. ಅನ್ಯದೈವ ಕೋಲಾಹಲ.

- ತೆಲಗು ಕವಿಯಾಗಿದ್ದ ಈತ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ ಕನ್ನಡಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಗ್ರಂಥ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ.
- ಈತನ ತೆಲಗು ಕೃತಿ "ಬಸವಪುರಾಣಮು' ಭೀಮಕವಿಯ ಕನ್ನಡ "ಬಸವ ಪುರಾಣ"ಕ್ಕೆ ಆಕರ.
- 'ಸದ್ಗುರುರಗಳೆ, "ಚೆನ್ನಬಸವರಗಳೆ, "ಗಂಗೋತ್ಪತ್ತಿರಗಳೆ, "ಶೀಲ ಸಂಪಾದನೆ, 'ಗಣಸಹಸ್ರನಾಮ', "ಪಂಚರತ್ನ" ಇವು ಆತನ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳು.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮ

- "ಶೀಲ ಸಂಪಾದನೆ'ಯಲ್ಲಿ 64 ಶೀಲಗಳು ವಚನರೂಪದಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿವೆ.
- "ಗಂಗೋತ್ಪತ್ತಿ ರಗಳೆ'ಯಲ್ಲಿ ಗಂಗಾನದಿ ಸ್ವರ್ಗದಿಂದ ಭೂಮಿಗಿಳಿದು ಬಂದ ಕಥೆಯಿದೆ. ಉಳಿದವರೆಡೂ ಆಯಾ ಹೆಸರಿನ ಸ್ತೋತ್ರಗಳು.
- ಪದ್ಮರಸ ಸುಪ್ರಸಿದ್ಧ ತೆಲುಗು ಕವಿ ವೇಮನನ ಶಿಷ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ಸೇರಿದವನೆಂದೂ, ಭೃಂಗೀಶ್ವರನ ಅವತಾರವೆಂದೂ, ವೈಷ್ಣವನಾದ ಚಕ್ರಪಾಣಿ ರಂಗನಾಥನನ್ನು ವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿ, ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟನೆಂದೂ ತೋಂಟದಾರ್ಯನ "ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಪುರಾಣ'ದಿಂದ ತಿಳಿದುಬರುತ್ತದೆ.
- ಈತನು ಗುಬ್ಬಿಯ ಮಲ್ಲಣಾರ್ಯನೇ ಮೊದಲಾದ ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಸ್ತೋತ್ರಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

“RAMESH12” ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಕುಮದೇಂದು

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1275

ತಾಯಿ: ಕಾಮಾಂಬಿಕೆ

ತಂದೆ: ಪದ್ಮನಂದಿ

ಗುರು: ಮಾಘಣಂಧಿ

ಬಿರುದುಗಳು: ಸರಸಕವಿ ತಿಲಕ, ಕವಿರಾಜ ಶಿಖಾಮಣಿ, ಪರವಾದಿಗಿರಿವಜ್ರ, ವಾದಿ ಗಜಕೇಸರಿ.

ಕೃತಿಗಳು: ಕುಮುದೇಂದು ರಾಮಾಯಣ, ಪ್ರತಿಷ್ಠಾ ಕಲ್ಪ ಟಿಪ್ಪಣಿ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಕುಮುದೇಂದು

ಕುಮುದೇಂದು ರಾಮಾಯಣ:-

ಈತನು ಜೈನ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದು ಜೈನ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾನೆ. ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯರಚನೆ ಮಾಡಿದ ಮೊದಲ ಜೈನ ಕವಿ ಈತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಈ ಕಥೆ ಅನುಸರಿಸಿದಂತಿದೆ. ಒಂದೊಂದು ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದೊಂದು ಬಗೆಯ ಷಟ್ಪದಿ ಇದೆ.

ಇದು ಕನ್ನಡದ ಎರಡನೇಯ ಜೈನ ರಾಮಾಯಣವಾಗಿದೆ. (ಮೊದಲ ಜೈನ ರಾಮಾಯಣ – ನಾಗಚಂದ್ರನ 'ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ').

ಇದರಲ್ಲಿನ ರಾಮಕಥೆ ವಿಮಲಸೂರಿಯ ಸಂಪ್ರದಾಯಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು. ಅಂದರೆ ಇದು ಪಂಪರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಬಹುತೇಕ ಅನುಸರಿಸಿದೆ. ಆದರೆ ಕಥಾ ಸ್ವಾರಸ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಮಾರ್ಪಾಟುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡುದು ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಭೀಮಕವಿ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1360
ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀಶೈಲದ ಸಿದ್ಧವಟ
ಕೃತಿಗಳು: ಬಸವಪುರಾಣ, ಭೀಮಕವೀಶ್ವರ ರಗಳೆ, ಭೃಂಗಿ ದಂಡಕ (ಲಭ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ).

ಬಸವಪುರಾಣ:– ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿಯ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ರಚಿತಗೊಂಡ ಮೊದಲ ಕಾವ್ಯವಾಗಿದೆ.
ಬಸವ ಪುರಾಣವು 61 ಸಂಧಿಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ 8 ಆಶ್ವಾಸಗಳ ಉದ್ಗ್ರಂಥ. ಇದು ಮುಂದಿನ ವೀರಶೈವ ಪುರಾಣ ಕರ್ತೃಗಳಿಗೂ ಧರ್ಮಾಭಿಮಾನಗಳಿಗೂ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದ ಗ್ರಂಥವಾಗಿದೆ. ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮನಾಥನ ತೆಲಗು ಬಸವಪುರಾಣದ ಕನ್ನಡನುವಾದವಾಗಿದೆ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಭೀಮಕವಿ

ಭೀಮಕವೀಶ್ವರ ರಗಳೆ:-

ಭೀಮಕವೀಶ್ವರ ರಗಳೆಯು ಕೇವಲ 108 ಚರಣಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ರಗಳೆ. ಛಂದಸ್ಸಿನ ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಸ್ತೋತ್ರ ಗ್ರಂಥ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಪದ್ಮಣಾಂಕ

ಕಾಲ: ಕ್ರಿ.ಶ ಸು 1400
ಸ್ಥಳ: ಶ್ರೀಶೈಲದ ಸಿದ್ಧವಟ
ತಂದೆ: ಪದ್ಮಣಾರ್ಯ
ಕೃತಿ: ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣ

ಈತನು ಒಬ್ಬ ವೀರಶೈವ ಕವಿಯಾಗಿದ್ದು ಈತನ ಪದ್ಮರಾಜ ಪುರಾಣವು ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಇದು ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಕವಿಚರಿತೆಕಾರರ ಪ್ರಕಾರ ಈತ ಈ ಯುಗದ ಕೊನೆಯ ಷಟ್ಪದಿಕಾರನೆಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

1. ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ ಕೃತಿಯು ಛಂದಸ್ಸಿನ ಯಾವ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ರಚಿತವಾಗಿದೆ?

A) ಷಟ್ಪದಿ
B) ರಗಳೆ
C) ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ
D) ವೃತ್ತ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

1. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:- C) ಚಂಪೂ ಕಾವ್ಯ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

2. 'ಶಿವಕವಿ' ಎಂಬ ಬಿರುದು ಪಡೆದವರು ಯಾರು?

A) ಬಸವಣ್ಣ
B) ಹರಿಹರ
C) ರಾಘವಾಂಕ
D) ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

2. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:- B) ಹರಿಹರ

ಹರಿಹರನು ಶಿವ ಶರಣರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನೇ ಕಾವ್ಯದ ವಸ್ತುವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವುದರಿಂದ "ಶಿವಕವಿ" ಎಂಬ ಬಿರುದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

3. ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯವು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿದೆ?

A) ಉದ್ದಂಡ ಷಟ್ಪದಿ
B) ಭಾಮಿನಿ ಷಟ್ಪದಿ
C) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ
D) ಈ ಮೇಲಿನ ಯಾವೂದು ಅಲ್ಲ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

3. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:- C) ವಾರ್ಧಕ ಷಟ್ಪದಿ

ಇವನಿಗೆ ಉಭಯ ಕವಿ / ಕಮಲ ಕವಿ / ಕವಿ ಶರಭ ಭೇರುಂಡ, ಷಟ್ಪದಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳಿದ್ದವು.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

4. ಕಾಳಿದಾಸ ಕವಿಯ 'ಕುಮಾರ ಸಂಭವ'ವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವುದರ ಆಕರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯ
B) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ
C) ಸೋಮನಾಥ ಚರಿತ್ರೆ
D) ಬಸವಪುರಾಣ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

4. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:- B) ಗಿರಿಜಾ ಕಲ್ಯಾಣ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

5. ಕನ್ನಡದ ಎರಡನೇ ಜೈನ ರಾಮಾಯಣ ಕೃತಿ ಯಾವುದು?

A) ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ
B) ರಾಮಚಂದ್ರಚರಿತ ಪುರಾಣ
C) ತೊರವೆ ರಾಮಾಯಣ
D) ಕುಮದೇಂದು ರಾಮಾಯಣ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

5. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:– D) ಕುಮದೇಂದು ರಾಮಾಯಣ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

6. 'ತಿರುನೀಲಕಂಠದೇವರ ರಗಳೆ' ಎಂಬುದು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ರಚನೆಯಾಗಿದೆ?

A) ರಾಘವಾಂಕ
B) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
C) ಹರಿಹರ
D) ಈ ಮೇಲಿನ ಯಾರೂ ಅಲ್ಲ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

6. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:– C) ಹರಿಹರ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

7. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರು ಅದಟ ಕವಿ, ನಿಕರಚದಂತ ಎನ್ನುವ ಬಿರುದನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ?

A) ರಾಘವಾಂಕ
B) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
C) ಹರಿಹರ
D) ಭೀಮಕವಿ

“RAMESH12” ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

7. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:- A) ರಾಘವಾಂಕ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

8. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರು ತನ್ನನ್ನು ಹರೀಶ್ವರನ ವರಸುತನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ?

A) ರಾಘವಾಂಕ
B) ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ
C) ಹರಿಹರ
D) ಭೀಮಕವಿ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

8. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:– A) ರಾಘವಾಂಕ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

9. ರಾಘವಾಂಕನ ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರ ಕಾವ್ಯವು ಯಾವ ಷಟ್ಪದಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?

A) ಉದ್ದಂಡ
B) ವಾರ್ಧಕ
C) ಭಾಮಿನಿ
D) ಶರ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

9. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:– B) ವಾರ್ದಕ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

10. ದೀಕ್ಷಾ ಬೋಧೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾರ ಕೃತಿಯಾಗಿದೆ?

A) ಪಾಲ್ಕುರಿಕೆ ಸೋಮ
B) ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ
C) ಕುಮದೇಂದು
D) ಭೀಮಕವಿ

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

10. ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರ:– B) ಕೆರೆಯ ಪದ್ಮರಸ

ಇದು ರಗಳೆಯ ಕೃತಿಯಾಗಿದ್ದು, ತ್ರಿವಿದ ರಗಳೆಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದೆ. ವೀರಶೈವ ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗುರುಶಿಷ್ಯರ ಸಂವಾದ ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ.

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.

unacademy

ಧನ್ಯವಾದಗಳು

"RAMESH12" ಕೋಡ್ ಬಳಸಿ Unacademy ಯಲ್ಲಿ 10% ನೊಂದಿಗೆ Subscribe ಆಗಿ.